ΔΡΧ. 5

**BUD SAGENDORF**

149

# ΠΟΠΑΫ

## Ο ΦΑΚΙΡΗΣ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣ·ΦΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

€3

ΔΡΧ.5
BUD SAGENDORF
150
ΠΟΠΑΫ
ΟΜΗΡΟΣ ΤΩΝ ΣΚΟΡΠΙΩΝ

## ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο ἀπίθανος, ὁ θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ σιδερόμπρατσο ναυτάκι σὲ νέες καταπληκτικὲς ἐξορμήσεις

ΟΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ

# ΠΟΠΑΫ®

## ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Δ΄ ΑΡΙΘ. 149 - ΔΡΧ. 5 - 29 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1976

ΕΚΔΟΣΗ: ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ Ε.Ε.

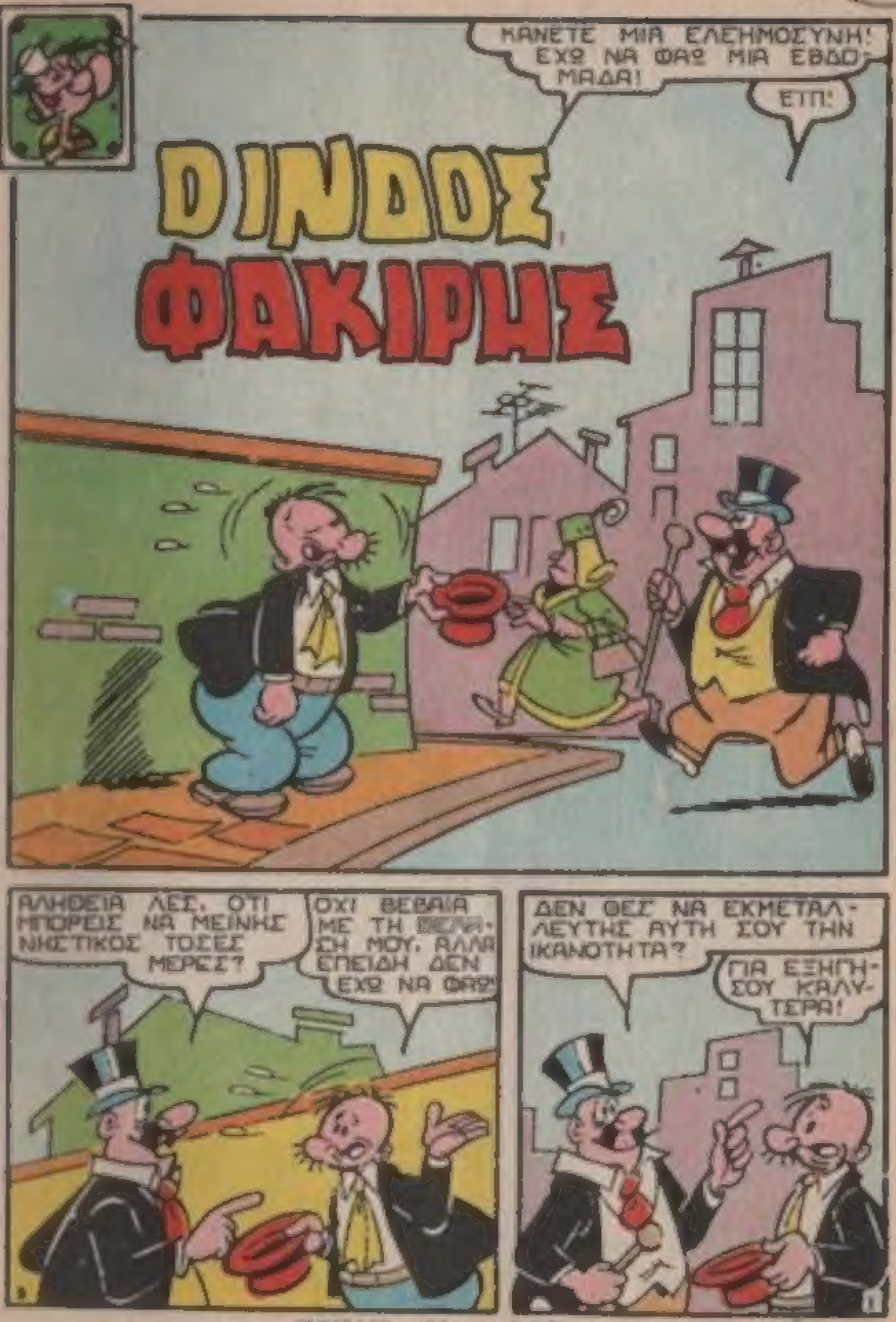
ΓΡΑΦΕΙΑ: ΟΔΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ, Β' ΟΡΟΦΟΣ, ΑΘΗΝΑΙ, ΤΑΧ. ΤΟΜ. 135
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ [illegible] ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ - ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ (ΚΕΝΤΡΟΝ) [illegible] ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΝ [illegible]
DRAGOUNIS - PIDALIO PRESS, 1c LYKAVITTOU STREET, ATHENS T. 135

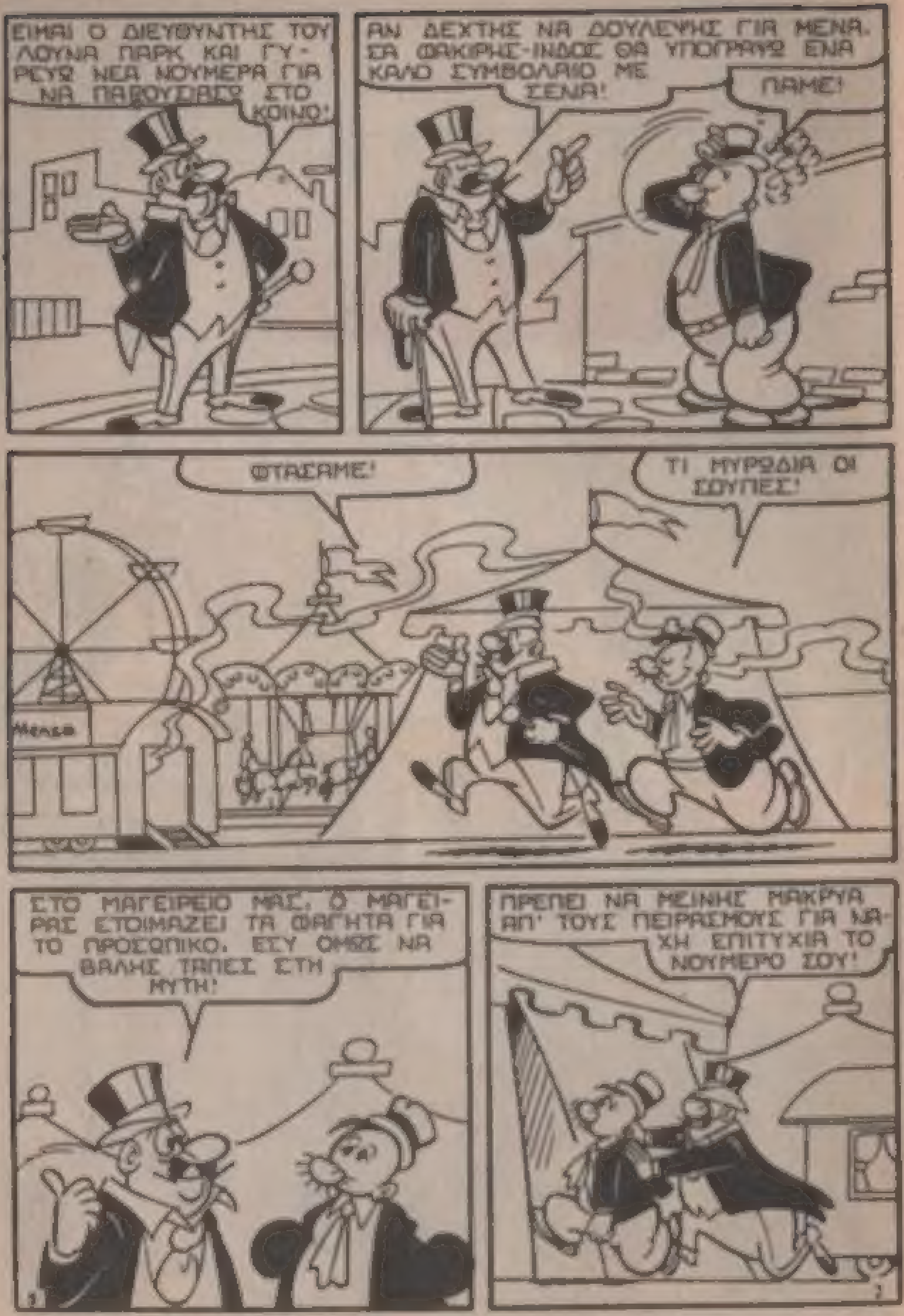
ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ: ΕΤΗΣΙΑΙ (52 ΤΕΥΧΗ) ΔΡΧ. 180, ΕΞΑΜΗΝΙΑΙ ΔΡΧ. 90 (ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ)

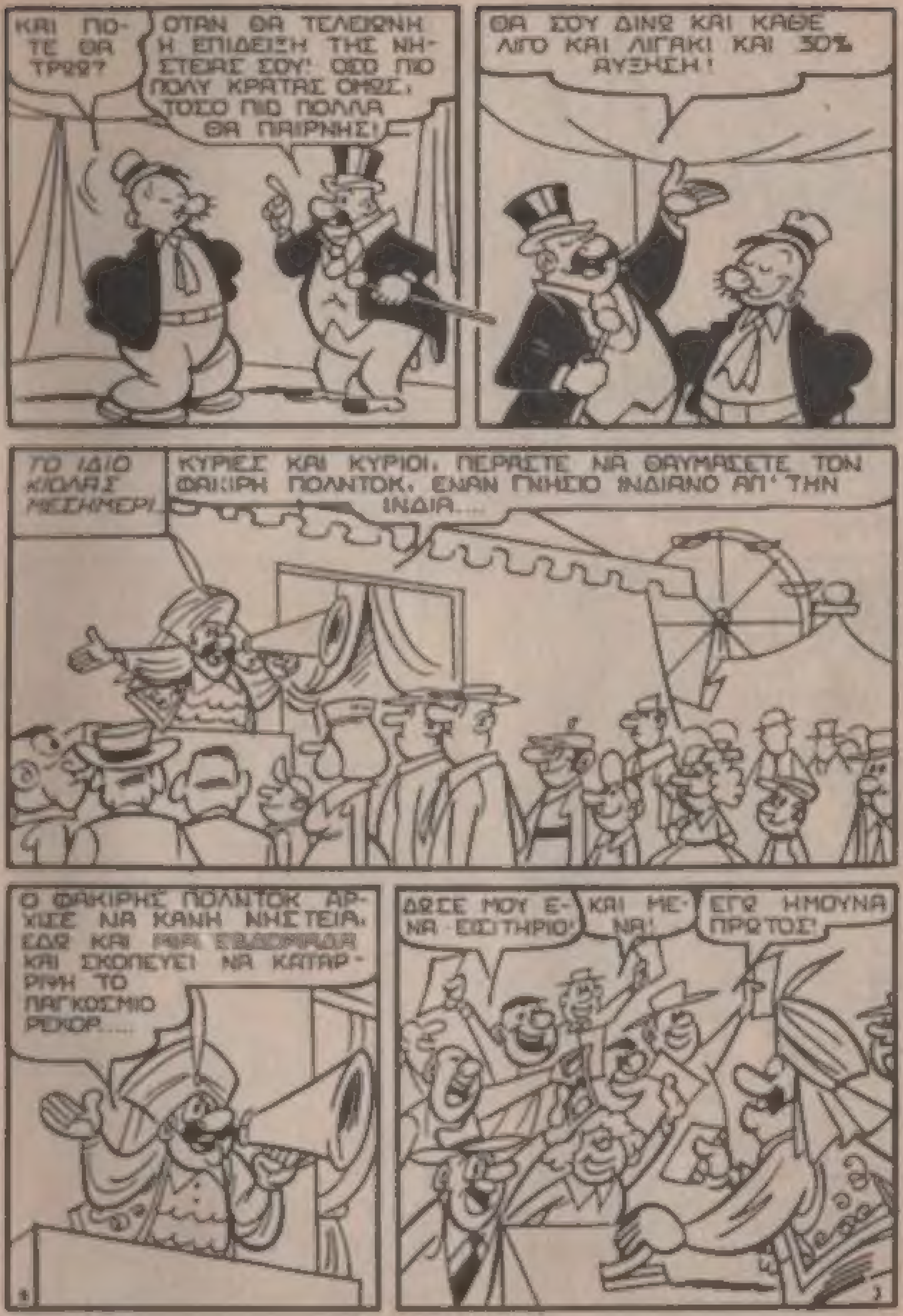
ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ - ΕΚΔΟΤΑΙ: Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - Ν. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 4
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ, ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ 4, ΑΘΗΝΑΙ Τ. Τ. 706

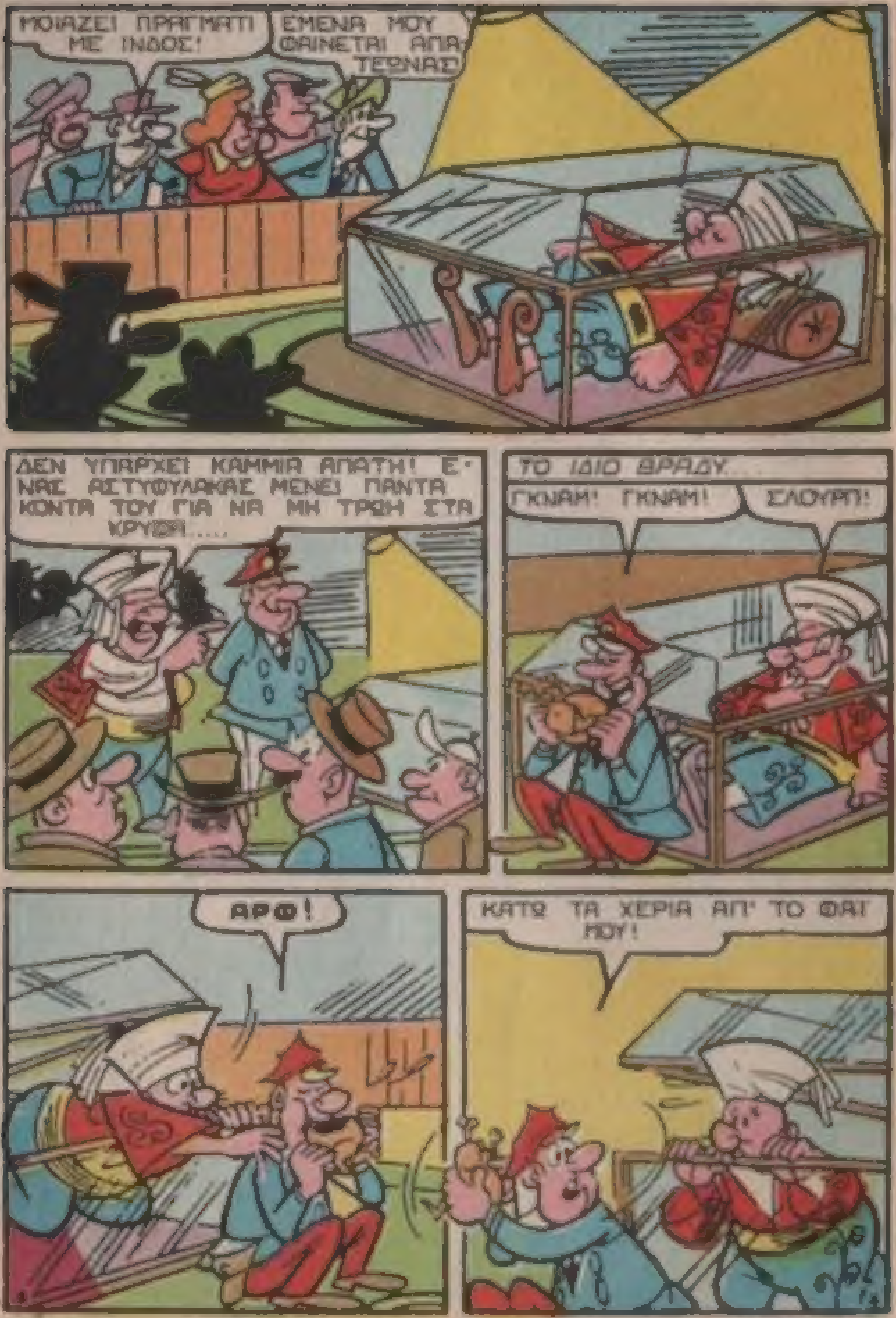
© 1975 K F S (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

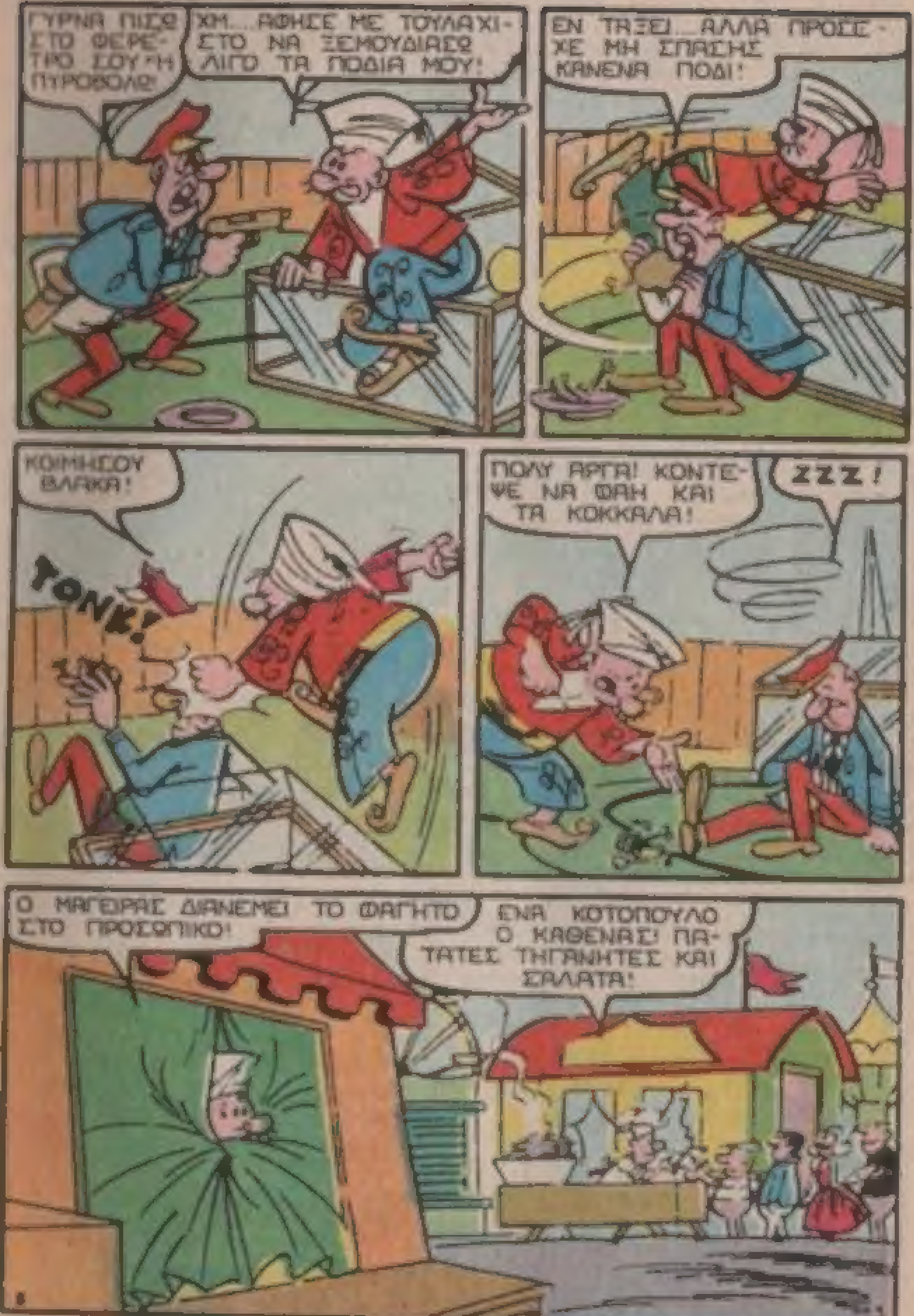
# Ο ΙΝΔΟΣ ΦΑΚΙΡΗΣ

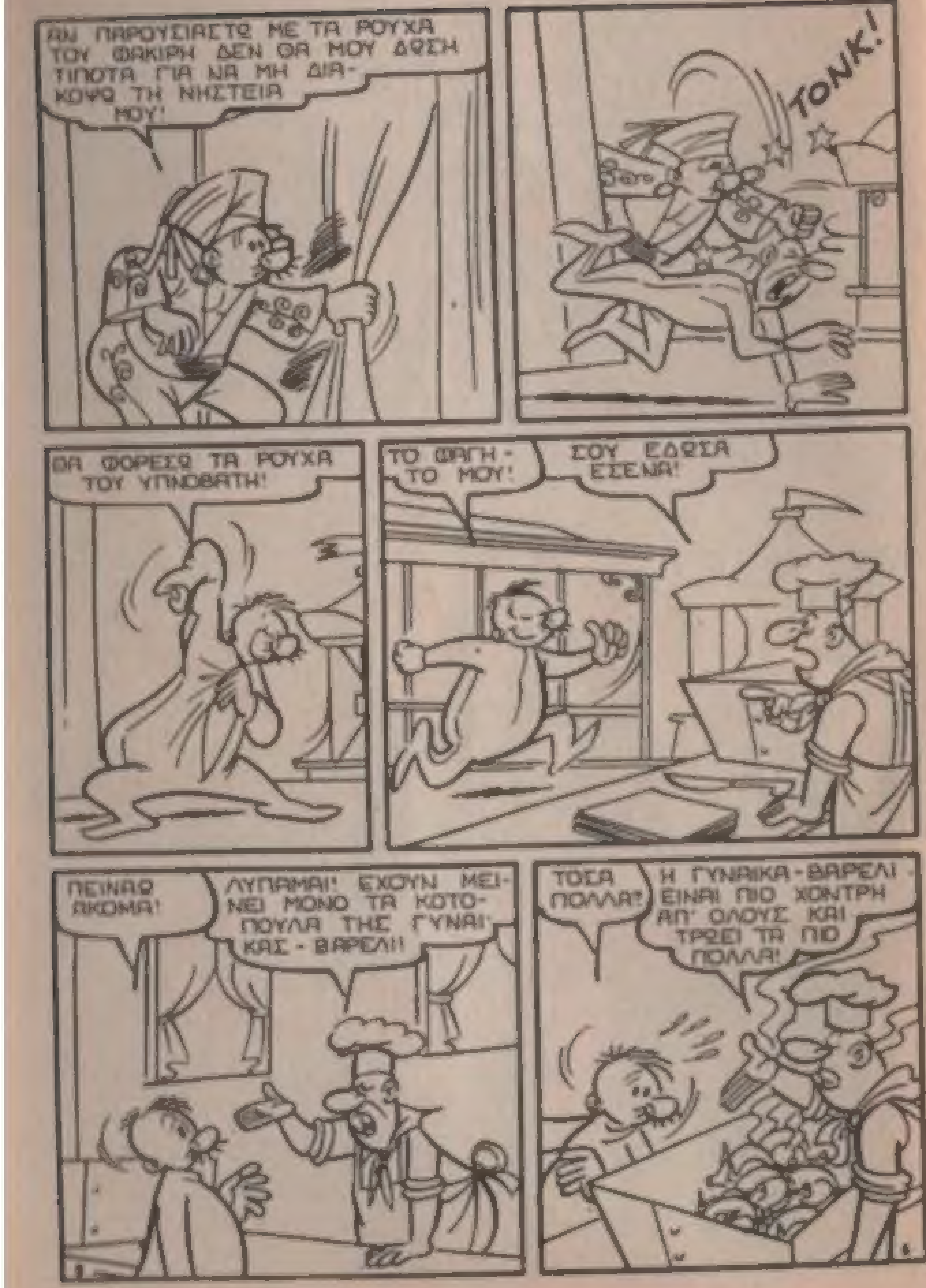

ΚΑΝΕΤΕ ΜΙΑ ΕΛΕΗΜΟΣΥΝΗ! ΕΧΩ ΝΑ ΦΑΩ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ!
ΕΤΠ!
ΑΛΗΘΕΙΑ ΛΕΣ, ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΕΙΝΗΣ ΝΗΣΤΙΚΟΣ ΤΟΣΕΣ ΜΕΡΕΣ?
ΟΧΙ ΒΕΒΑΙΑ ΜΕ ΤΗ ΘΕΛΗΣΗ ΜΟΥ, ΑΛΛΑ ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΝ ΕΧΩ ΝΑ ΦΑΩ!
ΔΕΝ ΘΕΣ ΝΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΤΗΣ ΑΥΤΗ ΣΟΥ ΤΗΝ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ?
ΓΙΑ ΕΞΗΓΗΣΟΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ!

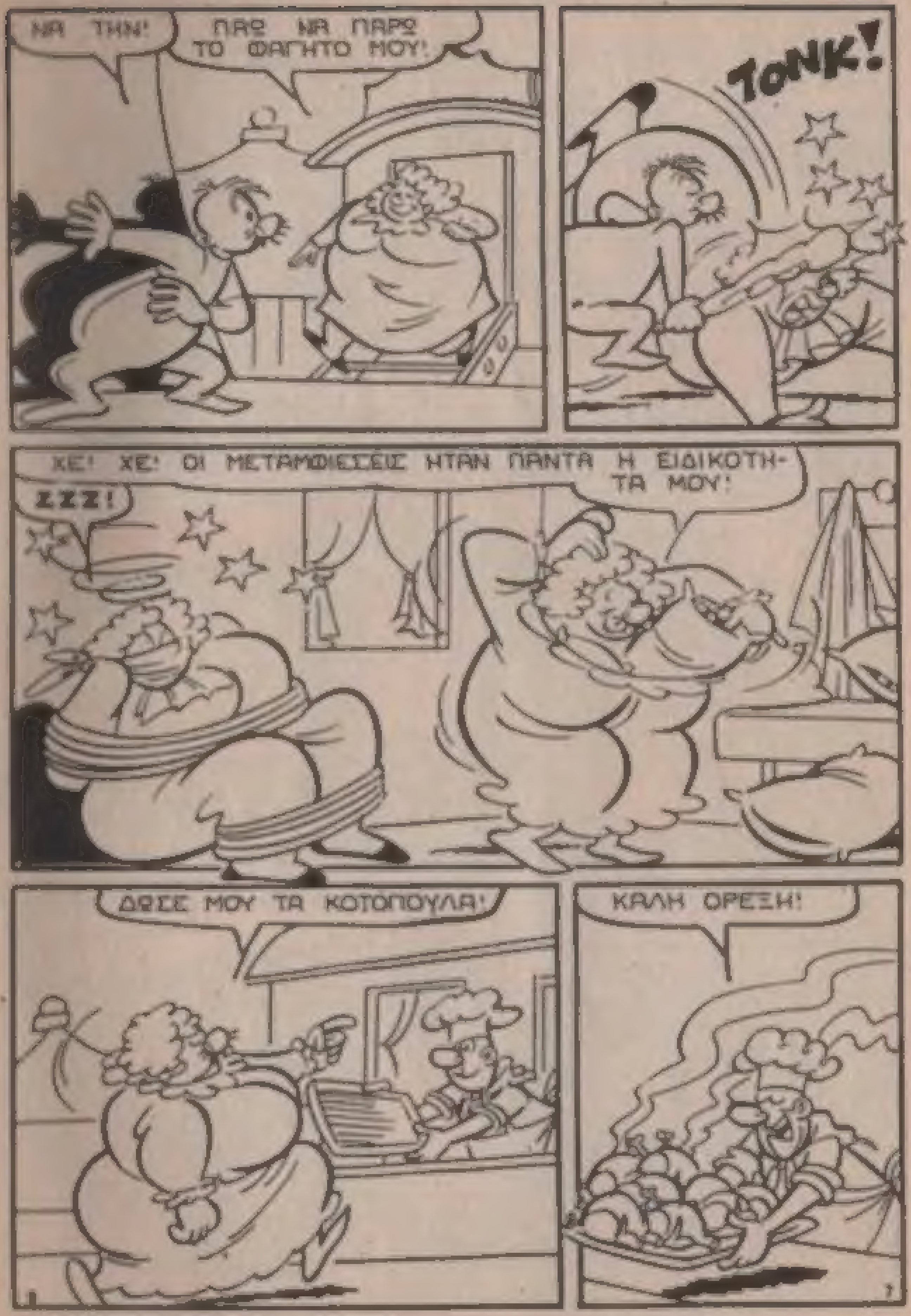

ΕΙΜΑΙ Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ ΛΟΥΝΑ ΠΑΡΚ ΚΑΙ ΓΥΡΕΥΩ ΝΕΑ ΝΟΥΜΕΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΩ ΣΤΟ ΚΟΙΝΟ!
ΑΝ ΔΕΧΤΗΣ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΗΣ ΓΙΑ ΜΕΝΑ, ΣΑ ΦΑΚΙΡΗΣ-ΙΝΔΟΣ ΘΑ ΥΠΟΓΡΑΨΩ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΜΕ ΣΕΝΑ!
ΠΑΜΕ!
ΦΤΑΣΑΜΕ!
ΤΙ ΜΥΡΩΔΙΑ ΟΙ ΣΟΥΠΕΣ!
ΣΤΟ ΜΑΓΕΙΡΕΙΟ ΜΑΣ, Ο ΜΑΓΕΙΡΑΣ ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ ΤΑ ΦΑΓΗΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ. ΕΣΥ ΟΜΩΣ ΝΑ ΒΑΛΗΣ ΤΑΠΕΣ ΣΤΗ ΜΥΤΗ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΙΝΗΣ ΜΑΚΡΥΑ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΠΕΙΡΑΣΜΟΥΣ ΓΙΑ ΝΑ ΧΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟ ΝΟΥΜΕΡΟ ΣΟΥ!

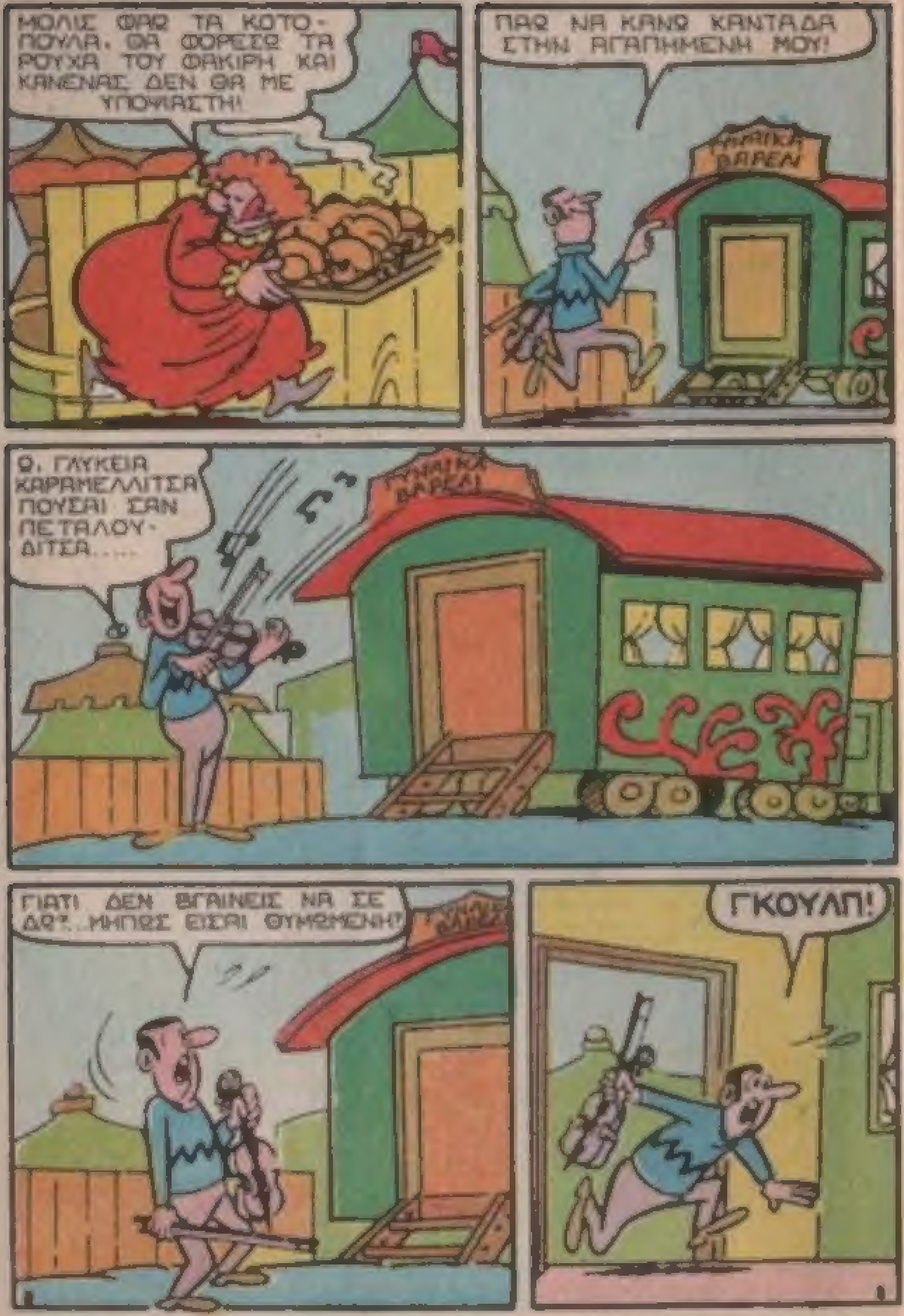

ΚΑΙ ΠΟΤΕ ΘΑ ΤΡΩΩ?
ΟΤΑΝ ΘΑ ΤΕΛΕΙΩΝΗ Η ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΝΗΣΤΕΙΑΣ ΣΟΥ! ΟΣΟ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΚΡΑΤΑΣ ΟΜΩΣ, ΤΟΣΟ ΠΙΟ ΠΟΛΛΑ ΘΑ ΠΑΙΡΝΗΣ!
ΘΑ ΣΟΥ ΔΙΝΩ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΛΙΓΟ ΚΑΙ ΛΙΓΑΚΙ ΚΑΙ 30% ΑΥΞΗΣΗ!
ΤΟ ΙΔΙΟ ΚΙΟΛΑΣ ΜΕΣΗΜΕΡΙ
ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ, ΠΕΡΑΣΤΕ ΝΑ ΘΑΥΜΑΣΕΤΕ ΤΟΝ ΦΑΚΙΡΗ ΠΟΛΝΤΟΚ, ΕΝΑΝ ΓΝΗΣΙΟ ΙΝΔΙΑΝΟ ΑΠ' ΤΗΝ ΙΝΔΙΑ....
Ο ΦΑΚΙΡΗΣ ΠΟΛΝΤΟΚ ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΚΑΝΗ ΝΗΣΤΕΙΑ, ΕΔΩ ΚΑΙ ΜΙΑ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΑΙ ΣΚΟΠΕΥΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΡΡΙΨΗ ΤΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΡΕΚΟΡ.....
ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ!
ΚΑΙ ΜΕΝΑ!
ΕΓΩ ΗΜΟΥΝΑ ΠΡΩΤΟΣ!

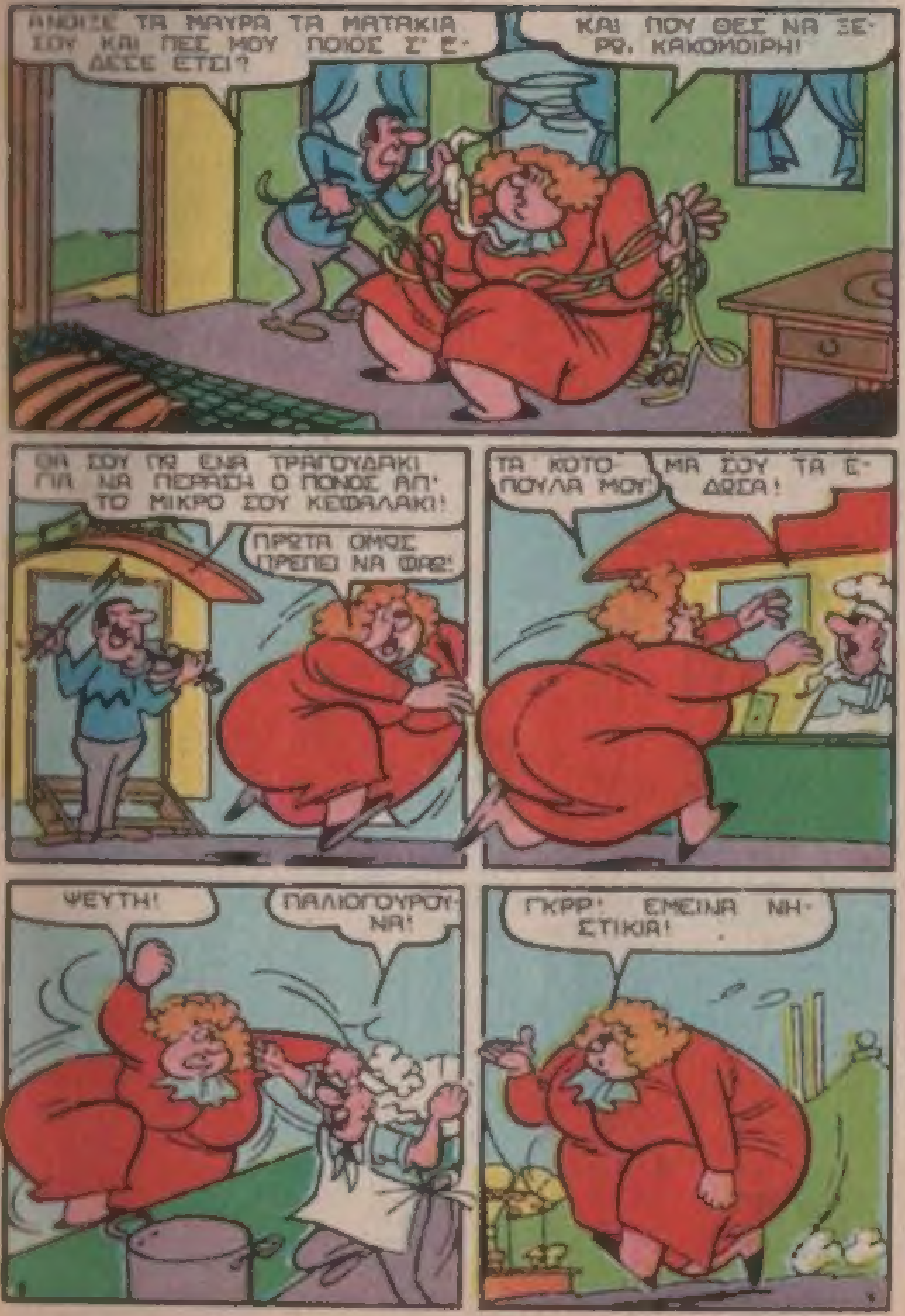

ΜΟΙΑΖΕΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ ΜΕ ΙΝΔΟΣ!
ΕΜΕΝΑ ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΑΠΑΤΕΩΝΑΣ!
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΜΜΙΑ ΑΠΑΤΗ! ΕΝΑΣ ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΑΣ ΜΕΝΕΙ ΠΑΝΤΑ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΤΡΩΗ ΣΤΑ ΚΡΥΦΑ.....
ΤΟ ΙΔΙΟ ΒΡΑΔΥ...
ΓΚΝΑΜ! ΓΚΝΑΜ!
ΣΛΟΥΡΠ!
ΑΡΦ!
ΚΑΤΩ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΑΠ' ΤΟ ΦΑΙ ΜΟΥ!

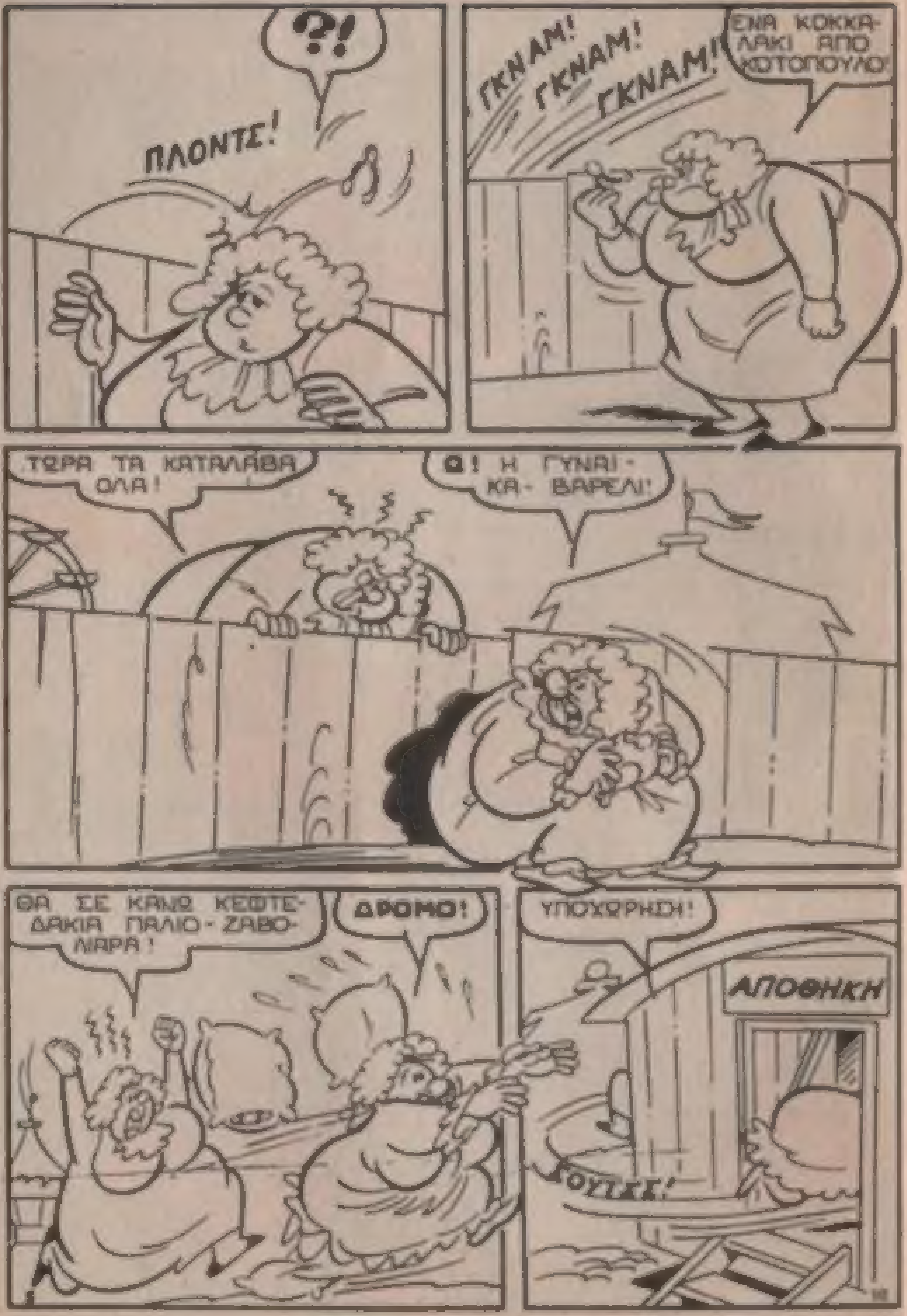

ΓΥΡΝΑ ΠΙΣΩ ΣΤΟ ΦΕΡΕΤΡΟ ΣΟΥ Ή ΠΥΡΟΒΟΛΩ!
ΧΜ....ΑΦΗΣΕ ΜΕ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟ ΝΑ ΞΕΜΟΥΔΙΑΣΩ ΛΙΓΟ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ...ΑΛΛΑ ΠΡΟΣΕΧΕ ΜΗ ΣΠΑΣΗΣ ΚΑΝΕΝΑ ΠΟΔΙ!
ΚΟΙΜΗΣΟΥ ΒΛΑΚΑ!
ΤΟΝΚ!
ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ! ΚΟΝΤΕΨΕ ΝΑ ΦΑΗ ΚΑΙ ΤΑ ΚΟΚΚΑΛΑ!
ΖΖΖ!
Ο ΜΑΓΕΙΡΑΣ ΔΙΑΝΕΜΕΙ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΣΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ!
ΕΝΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ Ο ΚΑΘΕΝΑΣ! ΠΑΤΑΤΕΣ ΤΗΓΑΝΗΤΕΣ ΚΑΙ ΣΑΛΑΤΑ!

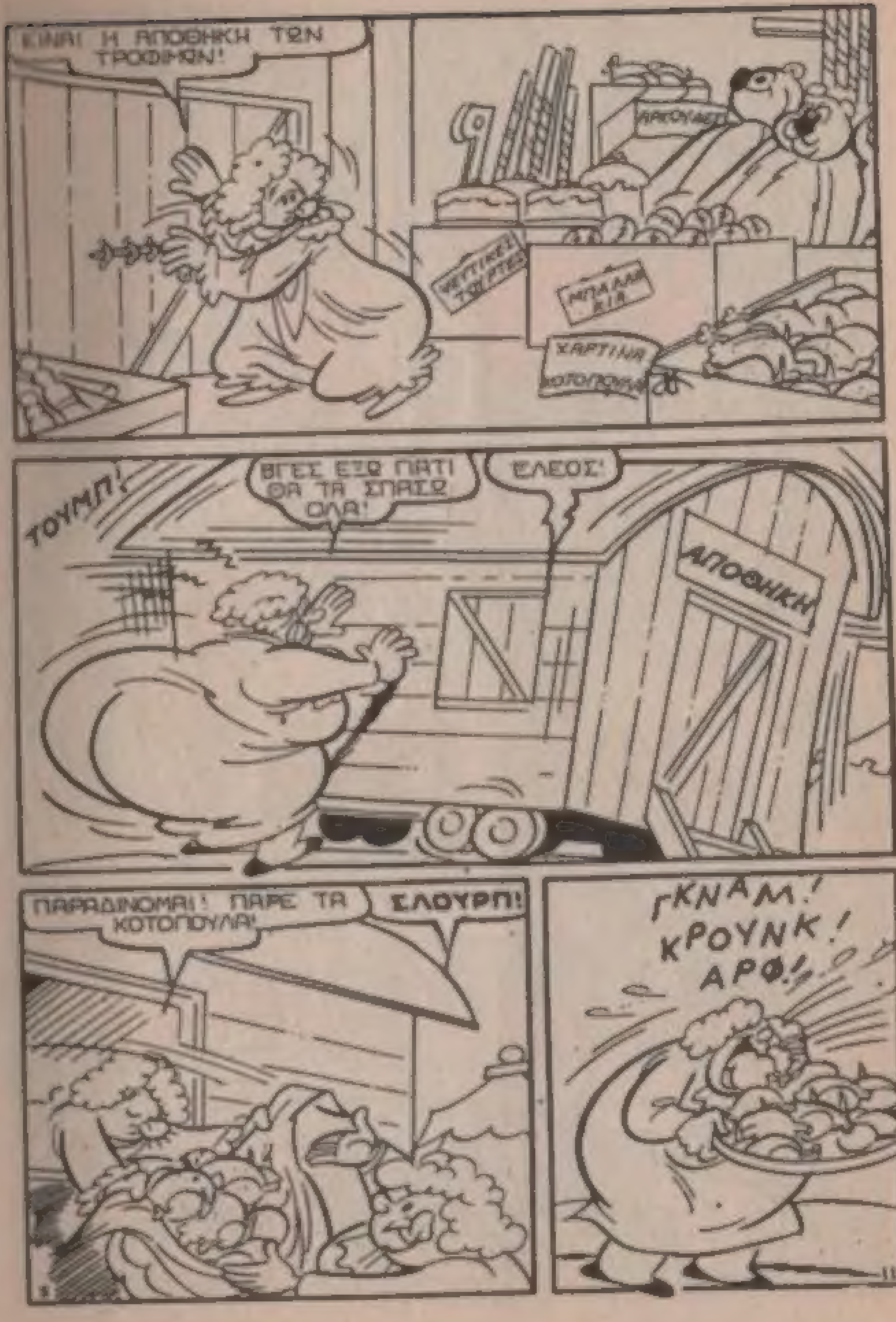

ΑΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΤΩ ΜΕ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ ΦΑΚΙΡΗ ΔΕΝ ΘΑ ΜΟΥ ΔΩΣΗ ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΔΙΑΚΟΨΩ ΤΗ ΝΗΣΤΕΙΑ ΜΟΥ!
TONK!
ΘΑ ΦΟΡΕΣΩ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ ΥΠΝΟΒΑΤΗ!
ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΜΟΥ!
ΣΟΥ ΕΔΩΣΑ ΕΣΕΝΑ!
ΠΕΙΝΑΩ ΑΚΟΜΑ!
ΛΥΠΑΜΑΙ! ΕΧΟΥΝ ΜΕΙΝΕΙ ΜΟΝΟ ΤΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ - ΒΑΡΕΛΙ!
ΤΟΣΑ ΠΟΛΛΑ?
Η ΓΥΝΑΙΚΑ-ΒΑΡΕΛΙ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΧΟΝΤΡΗ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ ΚΑΙ ΤΡΩΕΙ ΤΑ ΠΙΟ ΠΟΛΛΑ!

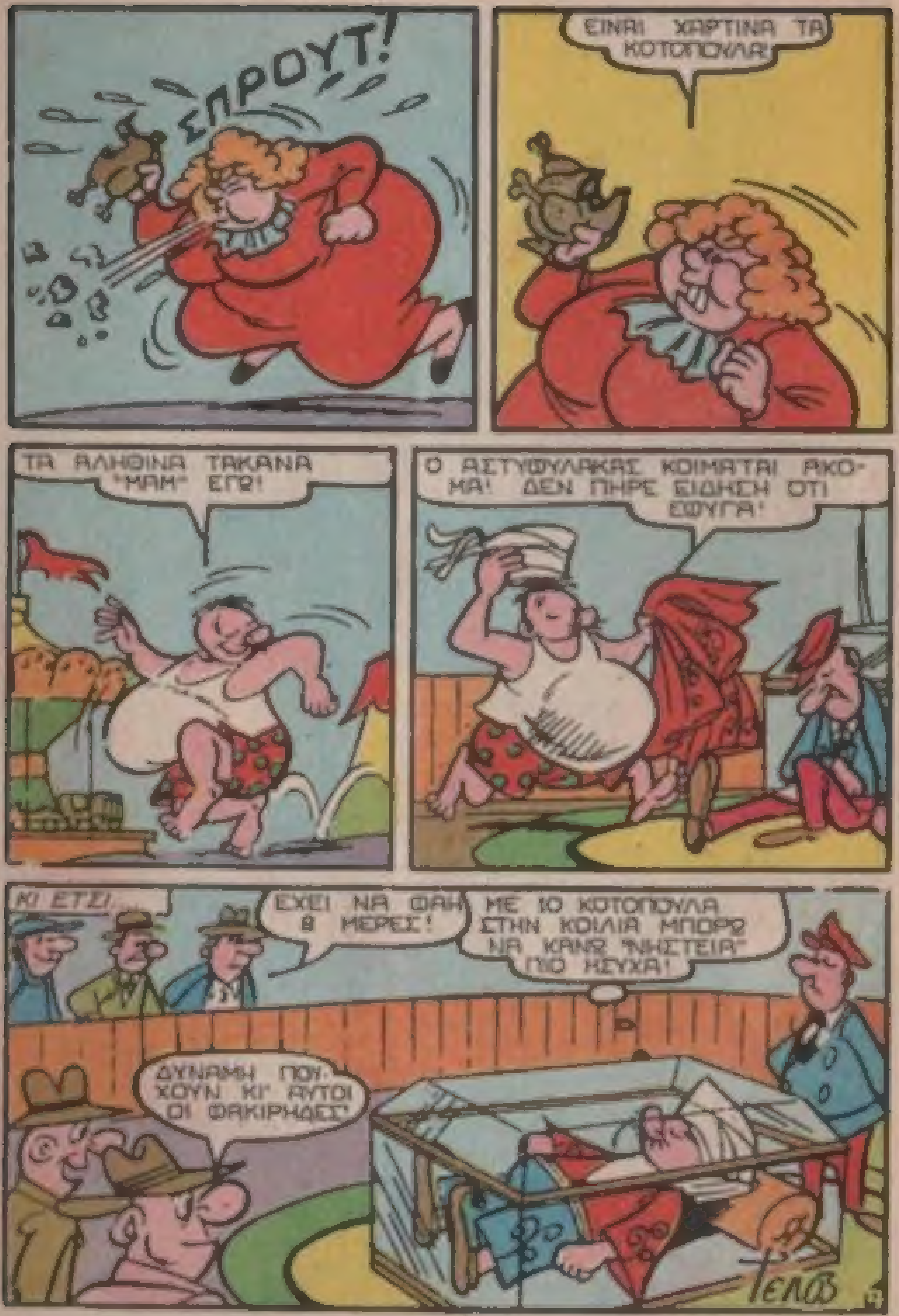

ΝΑ ΤΗΝ!
ΠΑΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟ ΦΑΓΗΤΟ ΜΟΥ!
TONK!
ΧΕ! ΧΕ! ΟΙ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΕΙΣ ΗΤΑΝ ΠΑΝΤΑ Η ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΜΟΥ!
ZZZ!
ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΤΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ!
ΚΑΛΗ ΟΡΕΞΗ!


ΜΟΛΙΣ ΦΑΩ ΤΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ, ΘΑ ΦΟΡΕΣΩ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΤΟΥ ΦΑΚΙΡΗ ΚΑΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ ΥΠΟΨΙΑΣΤΗ!
ΠΑΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΚΑΝΤΑΔΑ ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ!
ΓΥΝΑΙΚΑ ΒΑΡΕΩΝ
Ω, ΓΛΥΚΕΙΑ ΚΑΡΑΜΕΛΛΙΤΣΑ ΠΟΥΣΑΙ ΣΑΝ ΠΕΤΑΛΟΥΔΙΤΣΑ.....
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΒΓΑΙΝΕΙΣ ΝΑ ΣΕ ΔΩ?..ΜΗΠΩΣ ΕΙΣΑΙ ΘΥΜΩΜΕΝΗ?
ΓΚΟΥΛΠ!


ΑΝΟΙΞΕ ΤΑ ΜΑΥΡΑ ΤΑ ΜΑΤΑΚΙΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΟΙΟΣ Σ' ΕΔΕΣΕ ΕΤΣΙ?
ΚΑΙ ΠΟΥ ΘΕΣ ΝΑ ΞΕΡΩ, ΚΑΚΟΜΟΙΡΗ!
ΘΑ ΣΟΥ ΠΩ ΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΑΣΗ Ο ΠΟΝΟΣ ΑΠ' ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΣΟΥ ΚΕΦΑΛΑΚΙ!
ΠΡΩΤΑ ΟΜΩΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΦΑΩ!
ΤΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ ΜΟΥ!
ΜΑ ΣΟΥ ΤΑ ΕΔΩΣΑ!
ΨΕΥΤΗ!
ΠΑΛΙΟΓΟΥΡΟΥΝΑ!
ΓΚΡΡ! ΕΜΕΙΝΑ ΝΗΣΤΙΚΙΑ!


?!
ΠΛΟΝΤΣ!
ΓΚΝΑΜ! ΓΚΝΑΜ! ΓΚΝΑΜ!
ΕΝΑ ΚΟΚΚΑΛΑΚΙ ΑΠΟ ΚΟΤΟΠΟΥΛΟ!
ΤΩΡΑ ΤΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΟΛΑ!
Ω! Η ΓΥΝΑΙΚΑ-ΒΑΡΕΛΙ!
ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΚΕΦΤΕΔΑΚΙΑ ΠΑΛΙΟ-ΖΑΒΟΛΙΑΡΑ!
ΔΡΟΜΟ!
ΥΠΟΧΩΡΗΣΗ!
ΑΠΟΘΗΚΗ
ΣΟΥΙΣΣ!

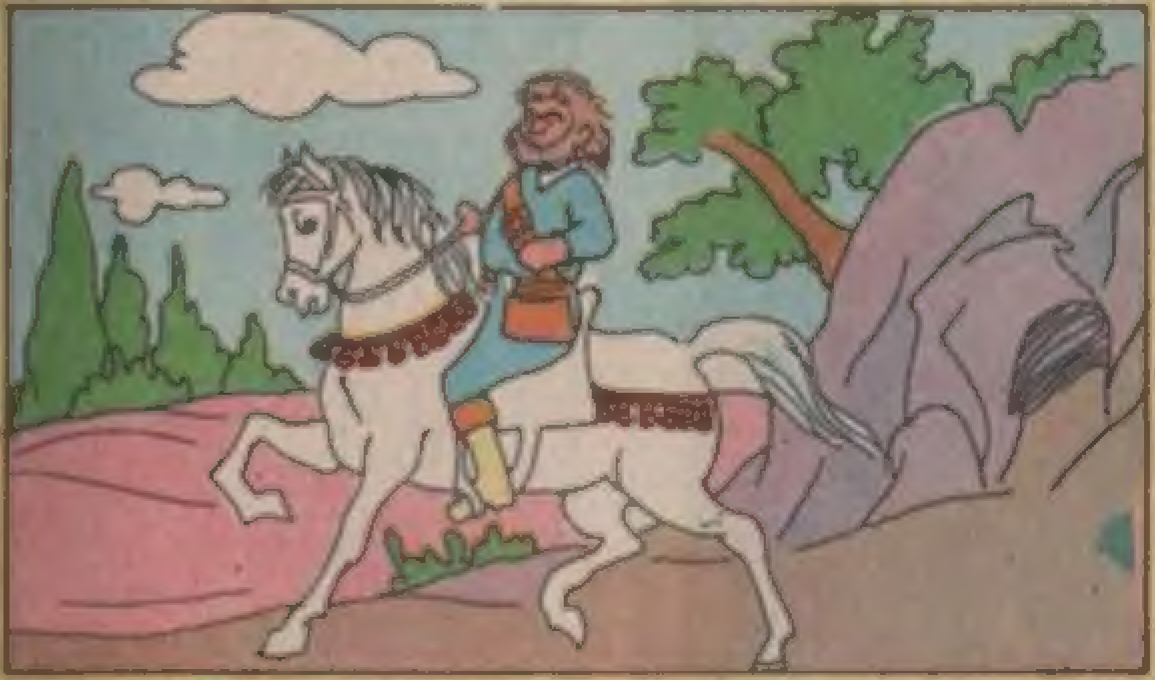

ΕΙΝΑΙ Η ΑΠΟΘΗΚΗ ΤΩΝ ΤΡΟΦΙΜΩΝ!
ΨΕΥΤΙΚΕΣ ΤΟΥΡΤΕΣ
ΧΑΡΤΙΝΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ
ΤΟΥΜΠ!
ΒΓΕΣ ΕΞΩ ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΤΑ ΣΠΑΣΩ ΟΛΑ!
ΈΛΕΟΣ!
ΑΠΟΘΗΚΗ
ΠΑΡΑΔΙΝΟΜΑΙ! ΠΑΡΕ ΤΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ!
ΣΛΟΥΡΠ!
ΓΚΝΑΜ! ΚΡΟΥΝΚ! ΑΡΦ!


ΣΠΡΟΥΤ!
ΕΙΝΑΙ ΧΑΡΤΙΝΑ ΤΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ!
ΤΑ ΑΛΗΘΙΝΑ ΤΑ 'ΚΑΝΑ "ΜΑΜ" ΕΓΩ!
Ο ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΑΣ ΚΟΙΜΑΤΑΙ ΑΚΟΜΑ! ΔΕΝ ΠΗΡΕ ΕΙΔΗΣΗ ΟΤΙ ΕΦΥΓΑ!
ΚΙ ΕΤΣΙ...
ΕΧΕΙ ΝΑ ΦΑΗ 8 ΜΕΡΕΣ!
ΜΕ 10 ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΙΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ "ΝΗΣΤΕΙΑ" ΠΙΟ ΗΣΥΧΑ!
ΔΥΝΑΜΗ ΠΟΥ'ΧΟΥΝ ΚΙ' ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΦΑΚΙΡΗΔΕΣ!
ΤΕΛΟΣ

# ὁ ΔΡΑΚΟΣ καὶ τὸ ΑΛΟΓΟ του

ΖΟΥΣΕ, μιὰ φορὰ κι' ἕναν καιρό, σὲ μιὰ ἐρημιά, μέσα σὲ μιὰ βαθιὰ σπηλιά, ἕνας Δράκος.

Ὁ Δράκος αὐτός, εἶχε ἕνα ὡραῖο ἄλογο μὲ 48 κουδούνια, ποὺ κρεμόνταν ἀπὸ μιὰ χρυσὴ κορδέλλα ποὺ ἤτανε περασμένη στὸ λαιμὸ τοῦ ἀλόγου του. Ἔτσι, ὅταν τὸ καβαλλοῦσε κι' ἔβγαινε στὸ κυνήγι, ὁ Δράκος, τὰ 48 κουδούνια τ' ἀλόγου του χτυποῦσαν δυνατὰ καὶ ἀκούγονταν ἀπὸ χιλιόμετρα μακριά.



Τ' ἀκούγανε οἱ ἄνθρωποι καὶ λέγανε μεταξύ τους:

— Ὁ Δράκος ἔρχεται καβάλλα στ' ἄλογό του! Ἀκοῦστε τὰ 48 κουδούνια του πῶς χτυποῦνε! Φεύγετε νὰ φεύγουμε! Κρυφτῆτε νὰ κρυφτοῦμε! Ὁ Δράκος ἔρχεται! Ἂν μᾶς βρῇ στὸ δρόμο του χαθήκαμε!

Ἔτσι, ὅλοι κρυβόντουσαν στὸ διάβα τοῦ Δράκου, κι' αὐτὸς κανέναν δὲν ἀπαντοῦσε στὸ δρόμο του γιὰ νὰ τοῦ κάνῃ κακό.

*

Στὰ μέρη ἐκεῖνα, ἄρχοντας ἤτανε ἕνας καλὸς ἄνθρωπος, ποὺ εἶχε δέκα γυιούς. Μιὰ μέρα αὐτὸς ὁ ἄρχοντας, κάλεσε τοὺς δέκα γυιούς του καὶ τοὺς εἶπε:

— Παιδιά μου, ὁ Δράκος αὐτός, ποὺ ἔχει τὸ ἄλογο μὲ τὰ 48 κουδούνια, ἔγινε ὁ φόβος καὶ ὁ τρόμος τοῦ τόπου μας! Κάθε τόσο βγαίνει στὸ κυνήγι. Ἀκοῦνε τότε τὰ κουδούνια τοῦ ἀλόγου του οἱ γεωργοὶ καὶ οἱ ξωμάχοι ποὺ δουλεύουνε στὰ χωράφια καὶ στὰ κτήματά τους, παρατᾶνε τὴ δουλειά τους καὶ τρέχουνε νὰ κρυφτοῦνε, ἄλλος ἐδῶ καὶ ἄλλος ἐκεῖ. Ἔτσι καὶ ἡ δουλειὰ δὲν γίνεται καὶ οἱ ἄνθρωποι τοῦτοι χάνουνε τοὺς κόπους τους καὶ τὸ μεροκάματό τους. Κι' ὅλοι πεινᾶμε, γιατί οὔτε σπέρνουνε οὔτε θερίζουνε· οὔτε καλλιεργοῦνε πιὰ τὴ γῆ. Κάτι πρέπει νὰ κάνουμε γιὰ νὰ σώσουμε τὸν τόπο ἀπὸ τοῦτο τὸ κακό.

Τότε πετάχτηκε ὁ μεγαλύτερος γυιὸς τοῦ ἄρχοντα καὶ εἶπε:

— Πατέρα καὶ ἀδέλφια μου. Χωρὶς ἄλογο δὲν μπορεῖ νὰ κουνήση βῆμα ὁ Δράκος ἐτοῦτος, ἔτσι χοντρὸς καὶ δυσκίνητος ποὺ εἶναι, κι' ἔτσι ποὺ βαριέται νὰ σειστῆ ἀπὸ τὴ θέση του. Γι' αὐτὸ καὶ γὼ θὰ πάω τὸ βράδυ νὰ τοῦ πάρω τὸ ἄλογο γιὰ νὰ γλυτώση ὁ τόπος ἀπὸ τὴν τρομάρα καὶ τὸ κακό!

— Ἀδελφέ μας! Πῶς θὰ μπορέσης νὰ τοῦ πάρης τὸ ἄλογο, ποὺ μόλις κάνης πὼς τὸ ἀγγίζεις θὰ ἀρχίσουνε νὰ χτυπᾶνε τὰ 48 κουδούνια του, θὰ ξυπνήση ὁ Δράκος καὶ θὰ σὲ πιάση; εἴπανε τ' ἄλλα ἀδέλφια του.

Μὰ ὁ μεγαλύτερος ἀδελφὸς δὲν θέλησε νὰ ἀκούση τίποτα καὶ ἔφυγε.

◆

Τὸ ἄλλο πρωΐ, τὸ παιδί, πῆγε καὶ κρύφτηκε πίσω ἀπὸ κάτι θάμνους, μπροστὰ ἀπὸ τὴ σπηλιὰ τοῦ Δράκου καὶ ἀπὸ κεῖ παραμόνευε καὶ ἔβλεπε ὅλα ὅσα ἔκανε ὁ Δράκος. Ἔξω ἀπὸ τὴ σπηλιὰ τοῦ Δράκου, ἦτανε ἕνας πλάτανος χιλιόχρονος, ποὺ τὸ πάχος τοῦ κορμοῦ του ἦτανε ὅσο ἕνα μεγάλο δωμάτιο! Ἀπὸ τὸν πλάτανο αὐτόν, ἔκοψε κλαδιὰ καὶ ἄρχισε νὰ μαγειρεύη τὸ φαΐ του μ' αὐτὰ ὁ Δράκος. Κάτω ἀπὸ τὸν πλάτανο ἦτανε καὶ μιὰ πηγὴ ποὺ τὸ νερό της ἔτρεχε μέσα σὲ μιὰ γούβα, ποὺ ἦτανε σκαλισμένη πάνω στὸ βράχο!

Πάνω ἀπὸ τὴ γούβα αὐτή, ἦτανε δεμένο τὸ ἄλογο τοῦ Δράκου μὲ τὰ 48 κουδούνια.

Σὰν νύχτωσε καλὰ καὶ τὸ μεγαλύτερο ἀπὸ τὰ ἀρχοντόπουλα ἄκουσε τὸν Δράκο νὰ κοιμᾶται βαθιὰ μέσα στὴ σπηλιά του, βγῆκε ἀπὸ τὴν κρυψῶνα του, πῆγε κοντὰ στὸ ἄλογο τοῦ Δράκου, τοῦ χάιδεψε λίγο τὴ μουσούδα γιὰ νὰ τὸ καλοπιάση καὶ σιγὰ - σιγὰ ἔλυσε τὸ χρυσὸ λουρὶ ἀπὸ τὸ λαιμό του, ποὺ εἶχε ἐπάνω του τὰ 48 κουδούνια, ὕστερα ἔριξε τὰ κουδούνια μέσα στὴ γούβα ποὺ ἦτανε γεμάτη ἀπὸ τὸ νερὸ τῆς πηγῆς. Ἔτσι μέσα στὸ νερό, δὲν μπορούσανε νὰ χτυπήσουνε τὰ κουδούνια. Τέλος, καβαλλίκεψε τὸ ἄλογο τοῦ Δράκου, κι' ἔφυγε χωρὶς νὰ ἀκουστῆ τίποτα.

◆

Καὶ λοιπόν, οὔτε τὴν ἄλλη, οὔτε τὴν παράλλη μέρα βγῆκε ὁ Δράκος γιὰ κυνήγι καὶ ὅλοι οἱ ἄνθρωποι δουλεύαν στὰ χωράφια τους ἥσυχοι μιὰ καὶ δὲν ἀκούγανε πιὰ τὰ κουδούνια ποὺ εἶχε τὸ ἄλογο τοῦ Δράκου.

Τότε, ὁ δίκαιος ἄρχοντας τοῦ τόπου, ξανακάλεσε τὰ παιδιά του καὶ τοὺς εἶπε:

— Ἀρχοντόπουλά μου, ὁ μεγαλύτερος ἀδελφός σας κατόρθωσε καὶ ἔφερε ἕως ἐδῶ τὸ ἄλογο τοῦ Δράκου. Ἔτσι, ὁ τόπος ἡσύχασε, μιὰ ποὺ ὁ Δράκος, τεμπέλης, χοντρὸς καὶ δυσκίνητος ὅπως εἶναι, βαριέται νὰ περπατήση μὲ τὰ ἴδια του τὰ πόδια. Καὶ ὅπως δὲν ἔχει πιὰ ἄλογο, δὲν ματαβγαίνει κυνήγι γιὰ νὰ κάνη κακὸ καὶ νὰ φοβίση τοὺς ἀνθρώπους τοῦ τόπου μας. Ἔτσι, ὅλοι δουλεύουνε ὄμορφα καὶ καλὰ καὶ κανένας μας δὲν θὰ τρομάξη καὶ δὲν θὰ πεινάση πιά. Μήτε καὶ κανένας μας θὰ πάθη κακὸ ἀπὸ τὸν Δράκο. Καλά, λοιπόν, τὰ καταφέραμε ὡς ἐδῶ. Ὅμως, ἐγὼ δὲν τὸ βρίσκω σωστὸ ποὺ κλέψαμε ξένο ἄλογο, κι' ἂς ἦτανε καὶ τοῦ Δράκου. Τὸ σωστὸ θὰ εἶναι καὶ πίσω νὰ ξαναδώσουμε τὸ ἄλογο τοῦ Δράκου, καὶ τὸν Δράκο νὰ τὸν κάνουμε φίλο μας ἀπὸ κεῖ ποὺ ἦτανε ὁ φόβος καὶ ὁ τρόμος μας. Ἐσεῖς, παιδιά μου, τί λέτε;

Πετάχτηκε τότε τὸ μικρότερο ἀπὸ τὰ δέκα παιδιὰ τοῦ ἄρχοντα, ποὺ ἦτανε καὶ τὸ ἐξυπνότερο καὶ εἶπε:

Ἀδέλφια μου, ἐλᾶτε κοντά μου. Ἐσεῖς θὰ κρυφτῆτε γύρω ἀπὸ τὴ σπηλιὰ τοῦ Δράκου, ἔτσι ποὺ νὰ μὴ σᾶς πάρη εἴδηση. Ἐγὼ θὰ πάω, θὰ τὸν πιάσω καὶ θὰ τὸν... αἰχμαλωτίσω. Μὰ ἐπειδὴ εἶναι τόσο βαρύς, καὶ δὲν μπορῶ νὰ τὸν κουβαλήσω μόνος μου, θὰ φωνάξω καὶ σᾶς. Θὰ βγῆτε τότε ἀπὸ τὶς κρυψῶνες σας καὶ θὰ τὸν κουβαλήσουμε ἕως ἐδῶ πέρα ὅλοι μαζί! Ἐμπρός, πᾶμε!

— Ἔ... στάσου!.. Ποῦ πᾶς; Ἀστειεύεσαι; Καὶ ἑκατὸ νὰ εἴμαστε δὲν μποροῦμε νὰ κάνουμε καλὰ τὸν Δράκο καὶ νὰ τὸν πιάσουμε. Καὶ σὺ λὲς πὼς θὰ τὸν πιάσης μόνος σου καὶ θὰ μᾶς χρειαστῆς μόνο γιὰ νὰ σὲ βοηθήσουμε στὸ κουβάλημά του; Εἶσαι καλά; φωνάζαν ὅλα μαζὶ τὰ ἀδέλφια.

Ὡστόσο, ἐπειδὴ ἤξεραν πόσο ἔξυπνος ἦταν ὁ μικρότερος ἀδελφός τους, καὶ ἐπειδὴ γνώριζαν πὼς ἡ ἐξυπνάδα νικᾶ πάντα τὴν δύναμη, στὸ τέλος πειστήκαν στὰ λόγια του καὶ ἔκαναν ὅπως τοὺς εἶπε: πήγαν καὶ κρυφτήκαν καλὰ ὅλοι τους γύρω ἀπὸ τὴ σπηλιὰ τοῦ Δράκου. Τότε φανερώθηκε μόνος του ὁ μικρότερος ἀδελφός, κρατώντας στὸ χέρι μιὰ τανάλια ποὺ εἶχε μέσα καρφιά, ἕνα σφυρὶ καὶ ἕνα πριόνι. Χωρὶς νὰ χάση τότε καιρό, ἀνέβηκε πάνω στὸν μεγάλο πλάτανο ποὺ ἦτανε μπροστὰ ἀπὸ τὴ σπηλιὰ τοῦ Δράκου, καὶ ἄρχισε νὰ κόβη μεγάλο κλαριὰ μὲ τὸ πριόνι του.

◆

Ἀκούει τὸ θόρυβο τοῦ πριονιοῦ ὁ Δράκος, πετάγεται ἀπὸ τὴ σπηλιά του καὶ βλέποντας τὸ μικρὸ ἀρχοντόπουλο σκαρφαλωμένο πάνω στὸν πλάτανο νὰ κόβη τὰ κλαδιά, ρωτᾶ γεμάτος περιέργεια:

— Ἔ, ἐσύ, πιτσιρίκι! Γιατί κόβεις τὰ κλαδιὰ τοῦ πλατάνου; Τί θὰ φτιάξης;

— Θὰ φτιάξω ἕνα μεγάλο σεντούκι, ποὺ θὰ χωρᾶ καὶ σένα ἀκόμα μέσα, Δράκε μου, ἀπαντᾶ τὸ μικρὸ ἀρχοντόπουλο.

— Χά! Χά! Χά!... Μὲ κλαδιὰ ἀπὸ τὸ πλατάνι θὰ φτιάξης σεντούκι! Χά! Χά! Χά!... Θὰ χωρᾶ καὶ μένα ἀκόμη μέσα, λές... Χά! Χά! Χά!.. Δὲν εἶχα ἀκουσμένο καλύτερο ἀστεῖο...

— Δὲν τὸ πιστεύεις; Τώρα θὰ δῆς!.. λέει τὸ ἀρχοντόπουλο.

Κι' ἀμέσως κατεβαίνει ἀπὸ τὸν πλάτανο, καρφώνει γερὰ τὰ κομμένα κλαδιὰ μεταξύ τους καὶ φτιάχνει πραγματικὰ ἕνα μεγάλο μπαοῦλο. Γυρίζει ἔπειτα καὶ λέει στὸ Δράκο:

— Βλέπεις τί ὄμορφο καὶ γερὸ ποὺ τὸ ἔφτιαξα τὸ μπαοῦλο μου; Κι' ἂν δὲν πιστεύης πὼς σὲ χωρᾶ καὶ σένα τὸν ἴδιο μέσα, μπὲς νὰ δῆς πὼς σὲ χωρᾶ καὶ σὲ παραχωρᾶ...

— Δὲν τὸ πιστεύω πὼς μὲ χωρᾶ ὁλόκληρο μέσα... ἔκανε ὁ Δράκος. Ἂς δοκιμάσουμε, ὅμως!..

Μιὰ καὶ δυὸ λοιπόν, πάει ὁ Δράκος καὶ μπαίνει μέσα στὸ μπαοῦλο, ποὺ τὸν χωροῦσε καὶ τὸν παραχωροῦσε. Γρήγορα - γρήγορα, τότε, τὸ ἔξυπνο ἀρχοντόπουλο, καρφώνει τὸ σκέπασμα τοῦ παράξενου ἐκείνου μπαούλου καὶ φυλακίζει μέσα του τὸν Δράκο. Βάζει ἔπειτα τὶς φωνές, παρουσιάζονται τὰ ἀδέλφια του καὶ ὅλοι μαζὶ κουβαλᾶνε τὸ μπαοῦλο μὲ τὸν Δράκο ἕως τὸ ἀρχοντικό τους.

◆

Παρουσιάζεται τότε ὁ ἄρχοντας τοῦ τόπου καὶ λέει στὸν φυλακισμένο μέσα στὸ μπαοῦλο Δράκο:

— Δράκε μου. Ἐγὼ σοῦ ἔχω τόσες μέρες παρμένο τὸ ἄλογό σου. Μὰ εἶμαι ἕτοιμος καὶ τὸ ἄλογο νὰ σοῦ δώσω πίσω, καὶ νὰ σὲ ντύνω καὶ νὰ σὲ ταΐζω καὶ μισθὸ νὰ σοῦ δίνω ἀπὸ δῶ καὶ πέρα ἂν γίνης στὸ ἑξῆς καλὸς κι' ἀντὶ νὰ σκορπίζης παντοῦ τὸν φόβο καὶ τὸν τρόμο καὶ ἀντὶ νὰ κάνης κακό, νὰ κάνης καλὸ ἀπὸ δῶ καὶ πέρα στὸν τόπο. Νὰ πολεμᾶς μαζὶ μὲ τὸν στρατό μου τὸν ἐχθρικὸ στρατὸ ποὺ θὰ ἔρχεται γιὰ νὰ μᾶς σκλαβώση, νὰ κυνηγᾶς τοὺς ληστὲς καὶ τοὺς κακοὺς ἀνθρώπους, ὥσπου νὰ γίνουνε καὶ αὐτοὶ καλοὶ ἄνθρωποι. Δέχεσαι;

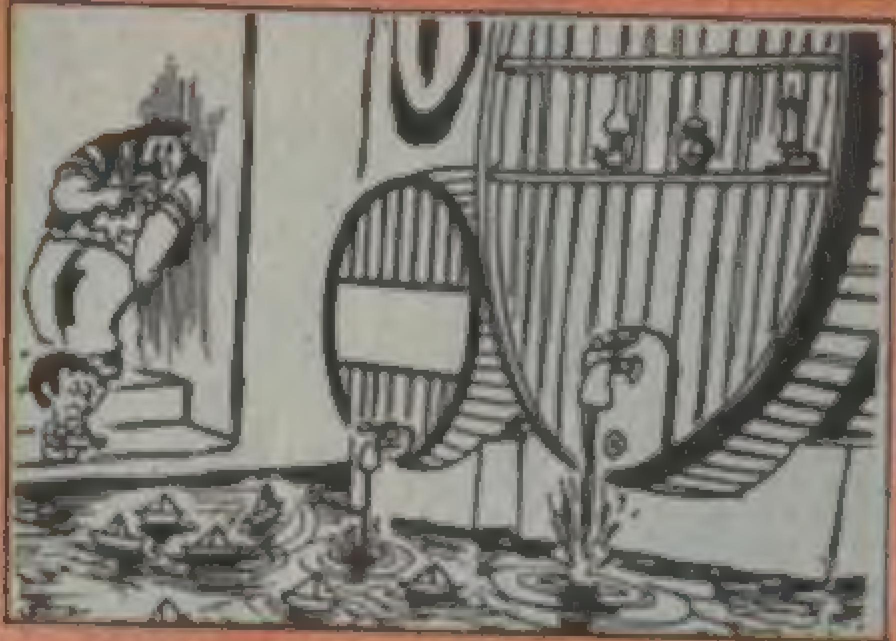
— Δέχομαι καὶ παραδέχομαι! Ἀλλὰ βγάλτε με ἀπὸ δῶ μέσα, γιατὶ κοντεύω νὰ σκάσω φωνάζει μέσα ἀπὸ τὸ μπαοῦλο ὁ Δράκος.

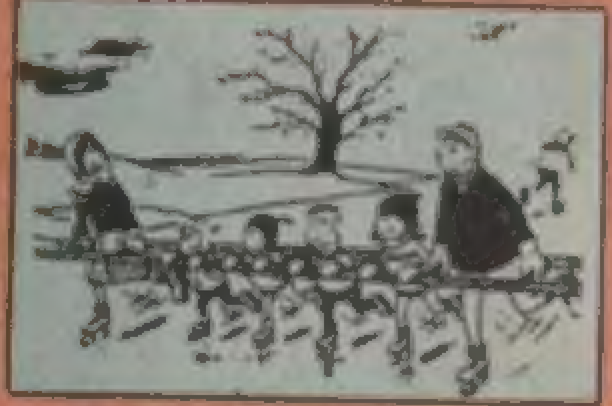
Πραγματικά, σὲ λίγο τὸν ἐλευθέρωσαν, καὶ ἀπὸ τότε ἔγινε καλὸς ὁ Δράκος. Δούλευε γιὰ τὸν ἄρχοντα καὶ τὸ καλὸ τοῦ τόπου, καὶ σὲ λίγο καιρὸ κατόρθωσε νὰ κάνη ὅλους τοὺς κακούς, καλοὺς καὶ χρήσιμους στὸν τόπο.

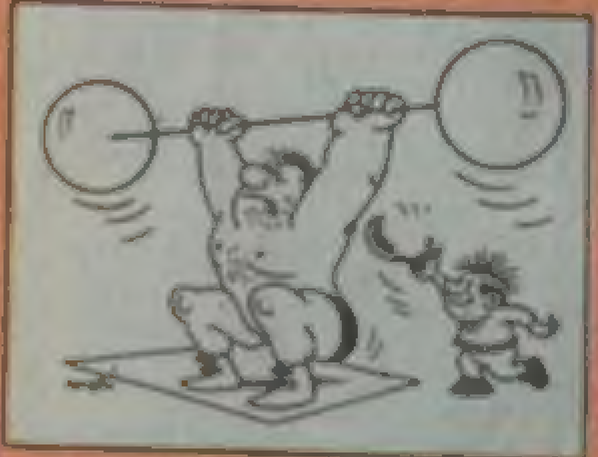
Ἔτσι, ἀπὸ κεῖ καὶ πέρα, ὅλοι τους ἔζησαν καλὰ κι' ἐμεῖς καλύτερα.

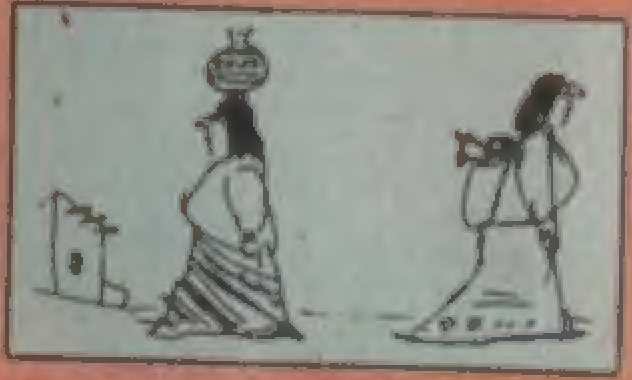
* * *

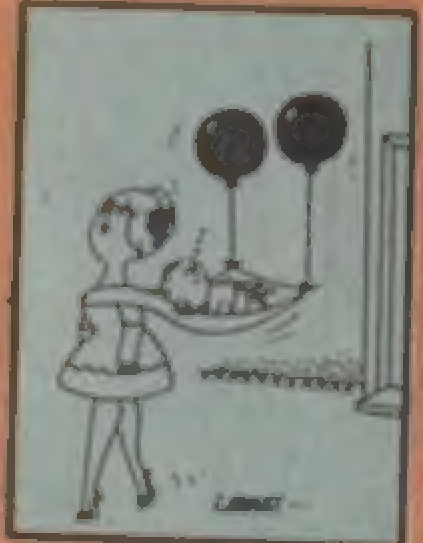
# ΧΩΡΙΣ*ΛΟΓΙΑ

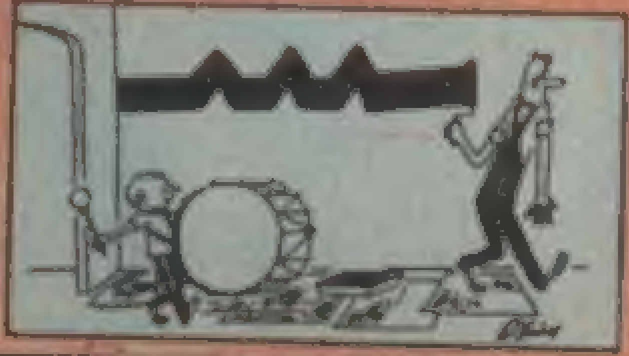


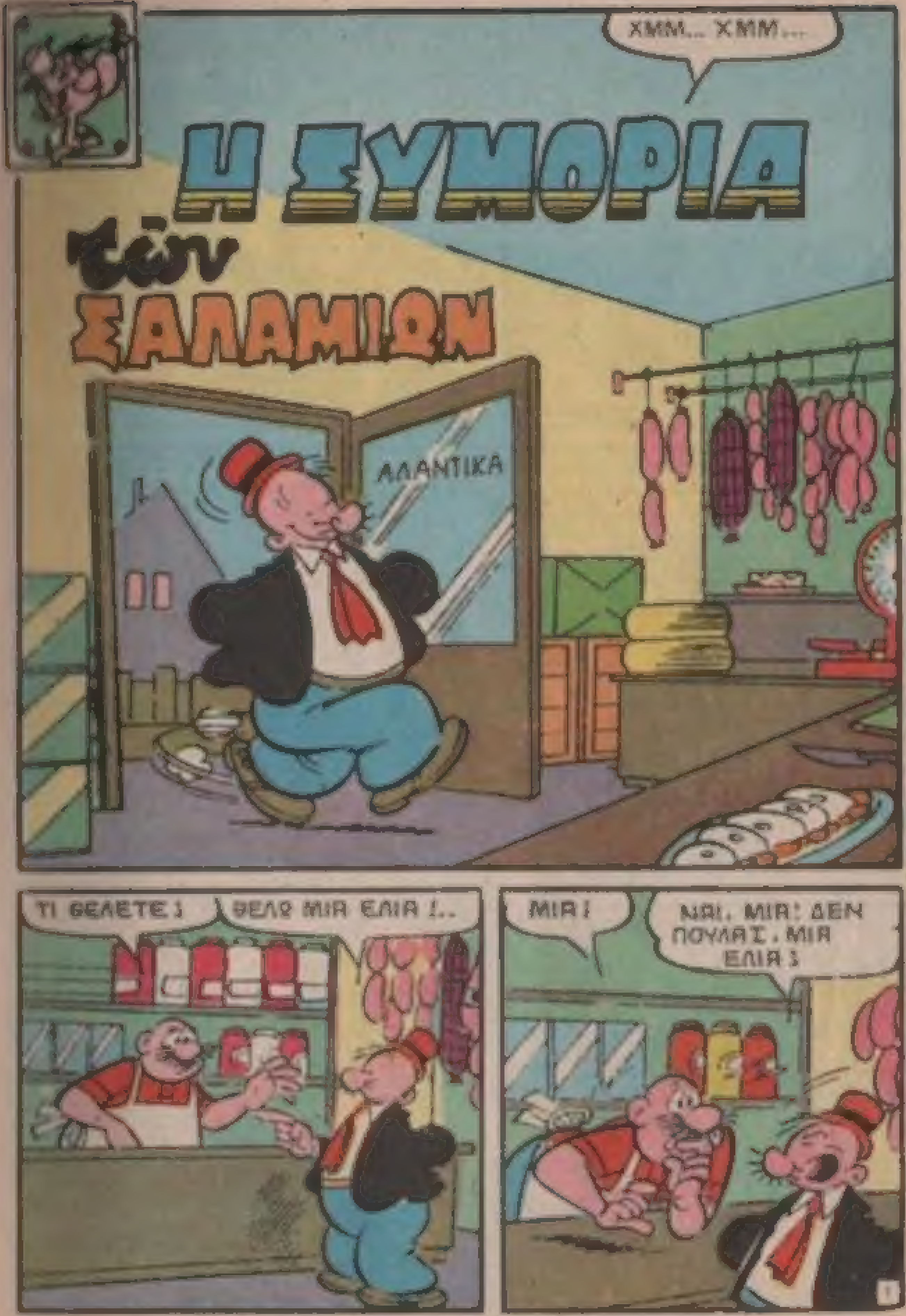


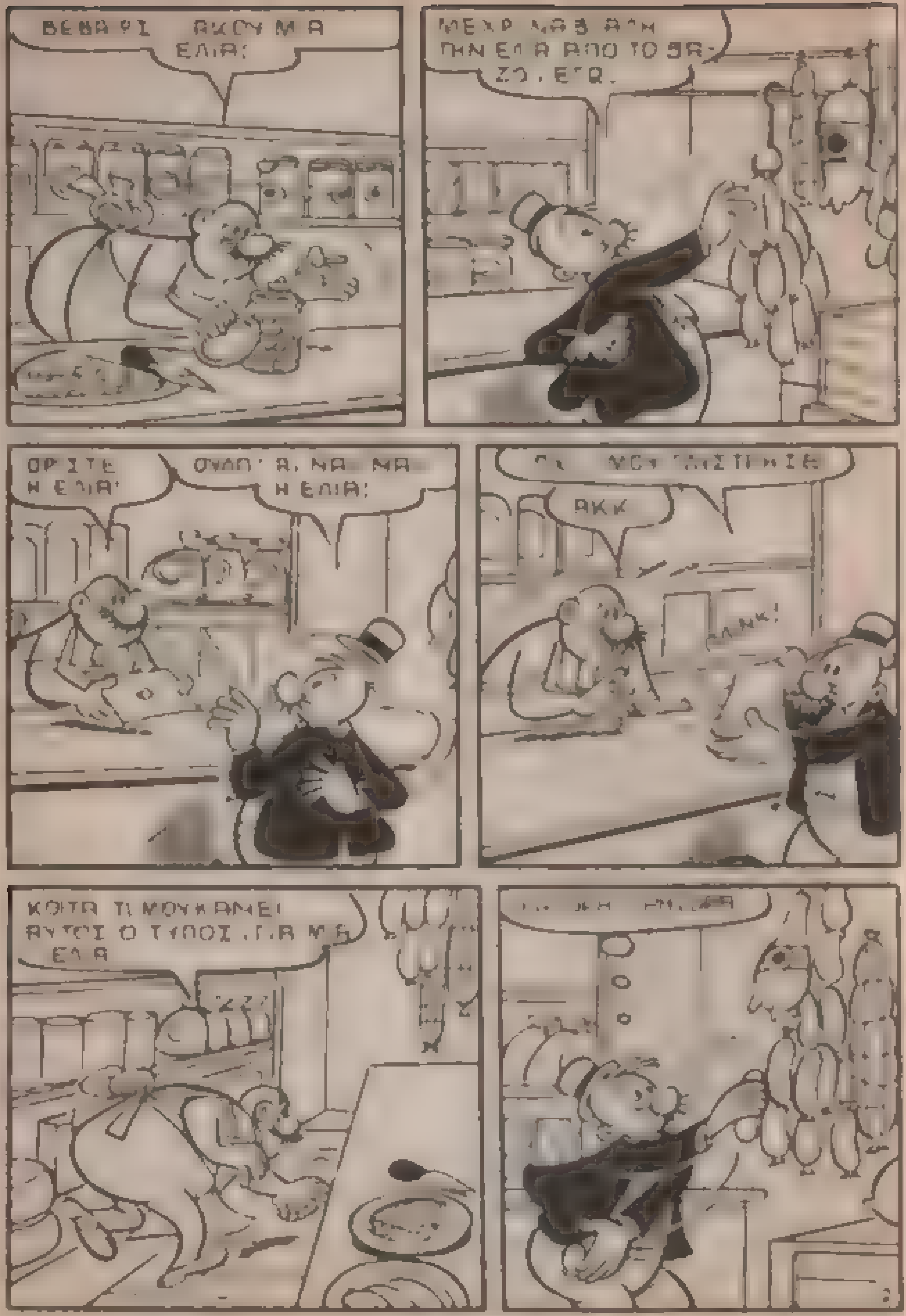


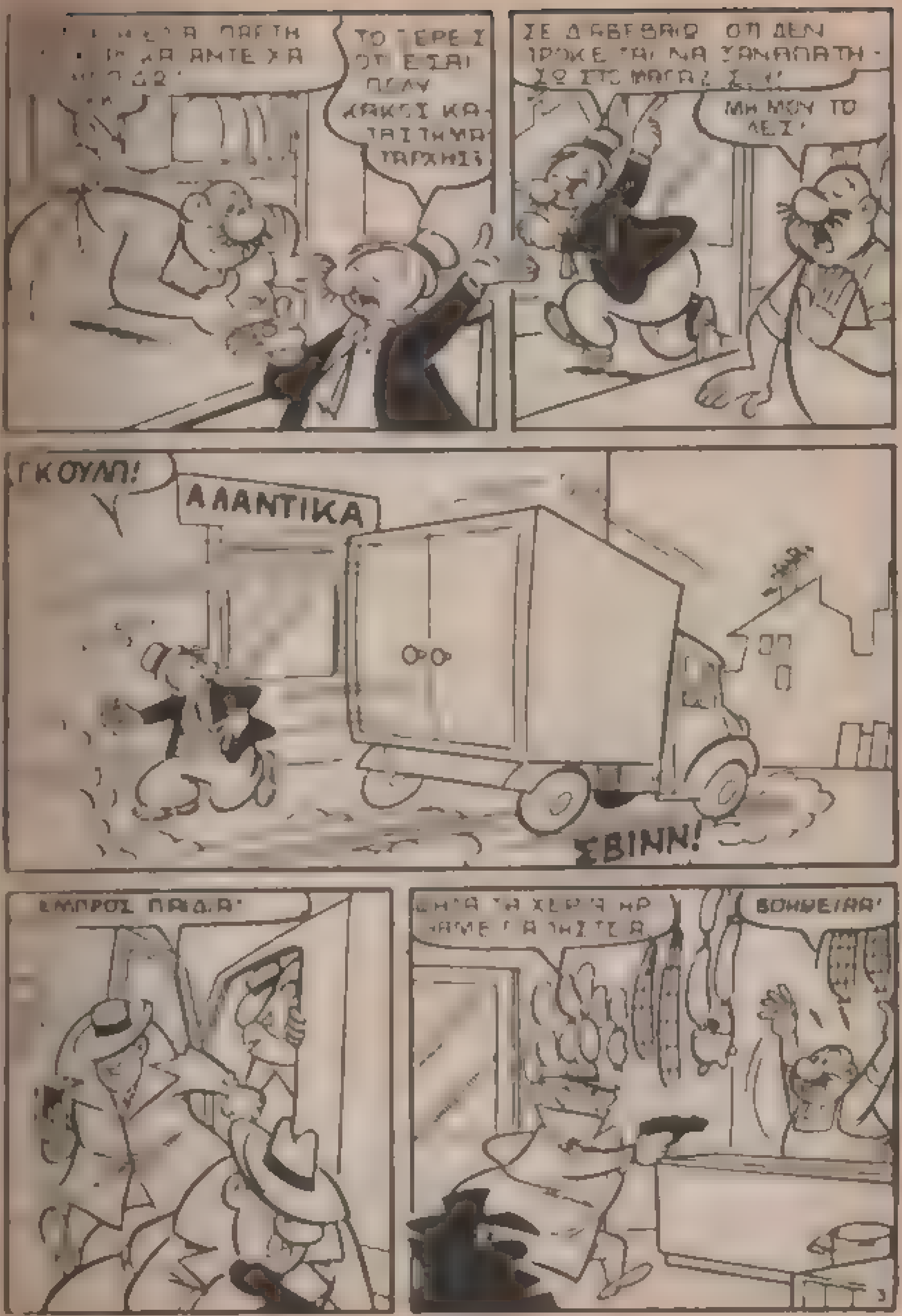


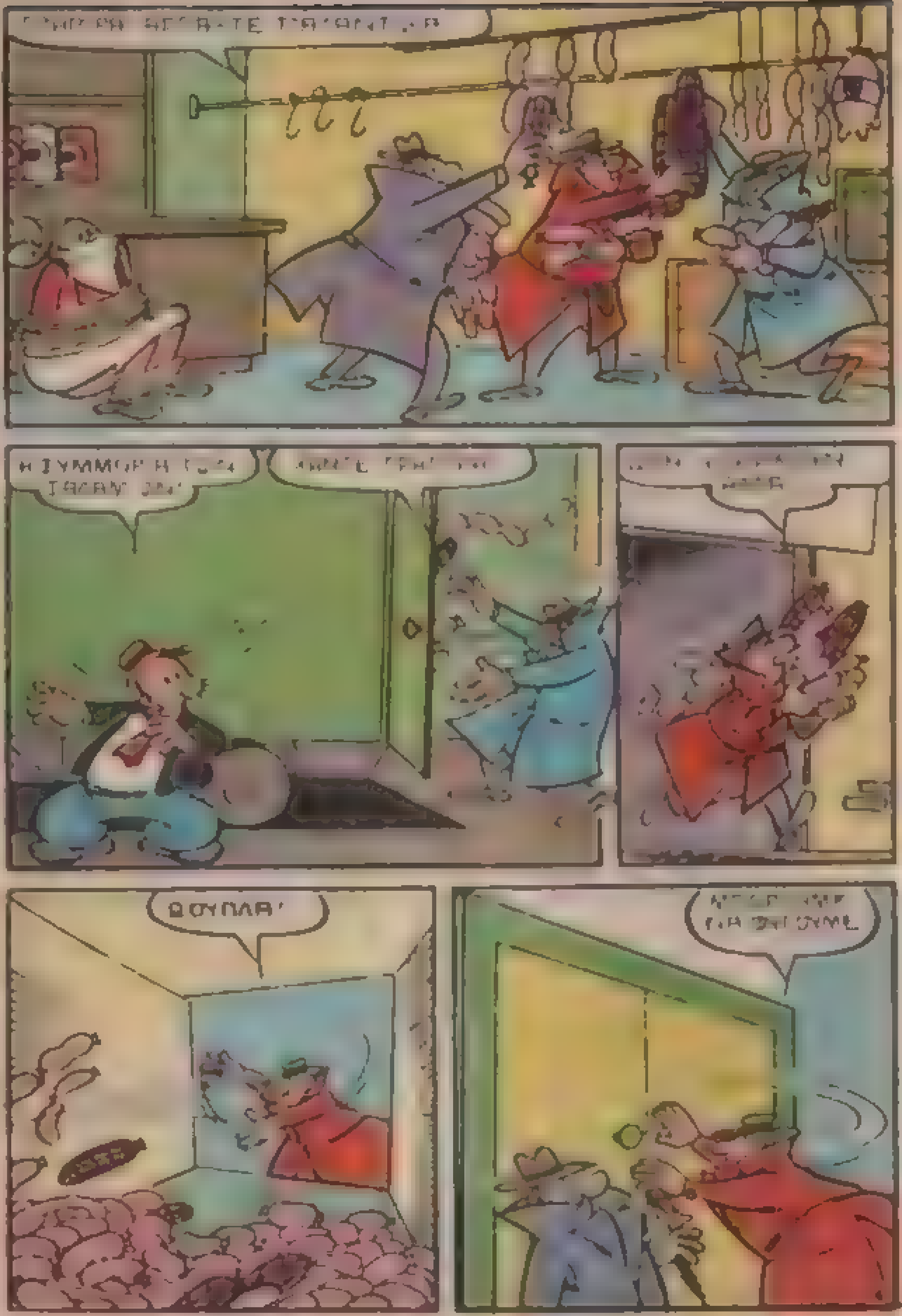


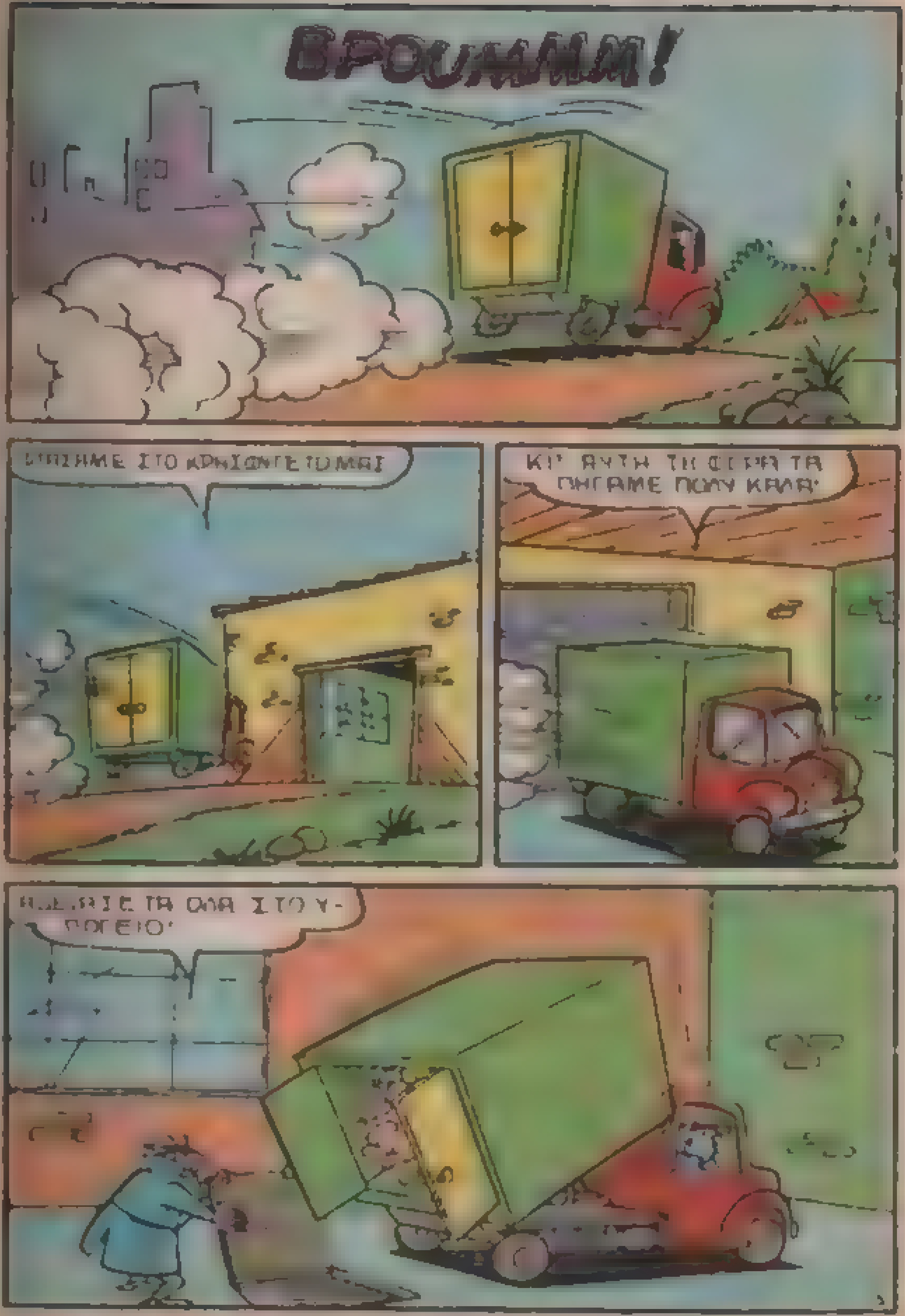


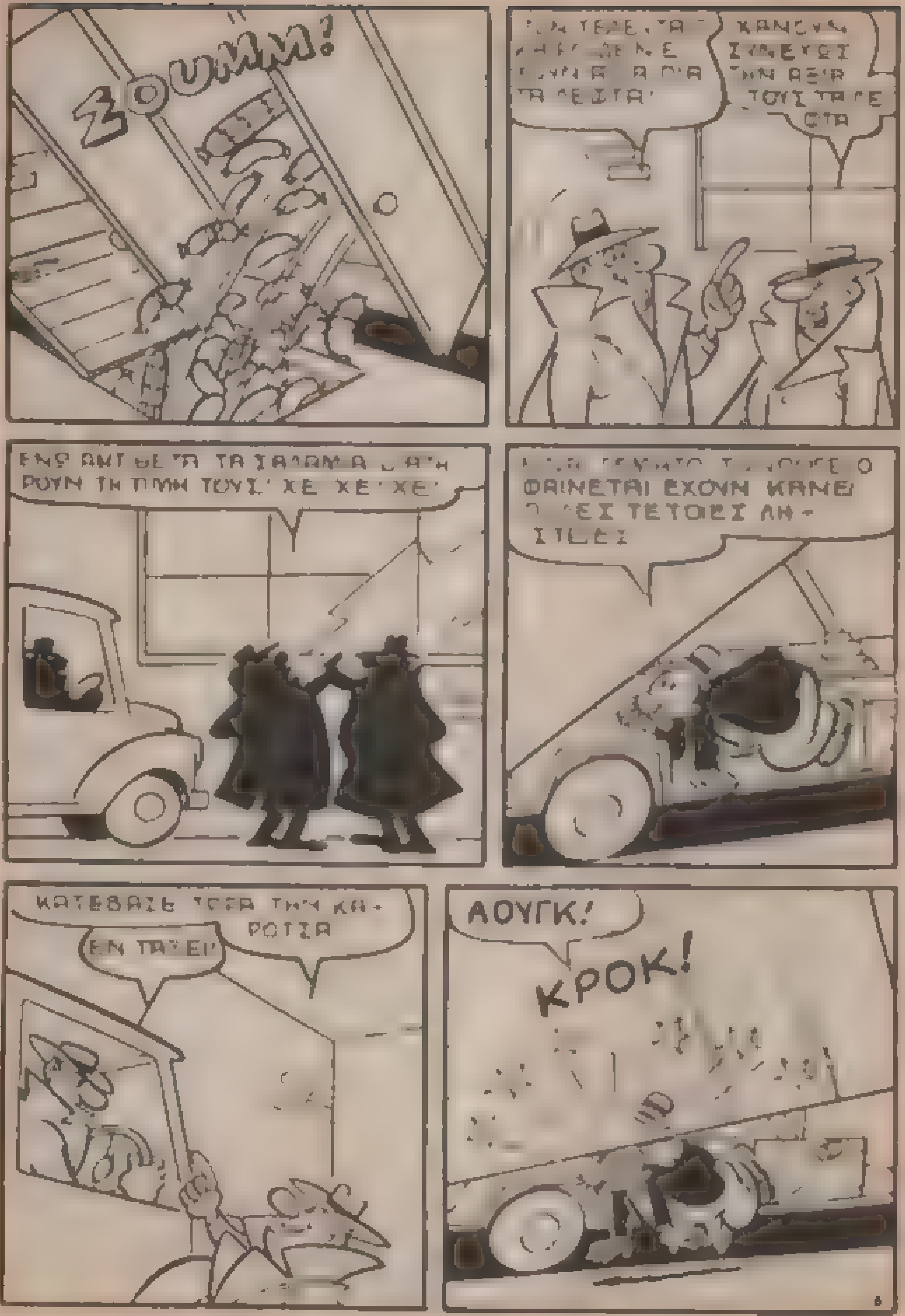

ΧΜΜ... ΧΜΜ...
Η ΣΥΜΟΡΙΑ τῶν ΣΑΛΑΜΙΩΝ
ΑΛΑΝΤΙΚΑ
ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ;
ΘΕΛΩ ΜΙΑ ΕΛΙΑ!..
ΜΙΑ!
ΝΑΙ, ΜΙΑ! ΔΕΝ ΠΟΥΛΑΣ, ΜΙΑ ΕΛΙΑ;
1

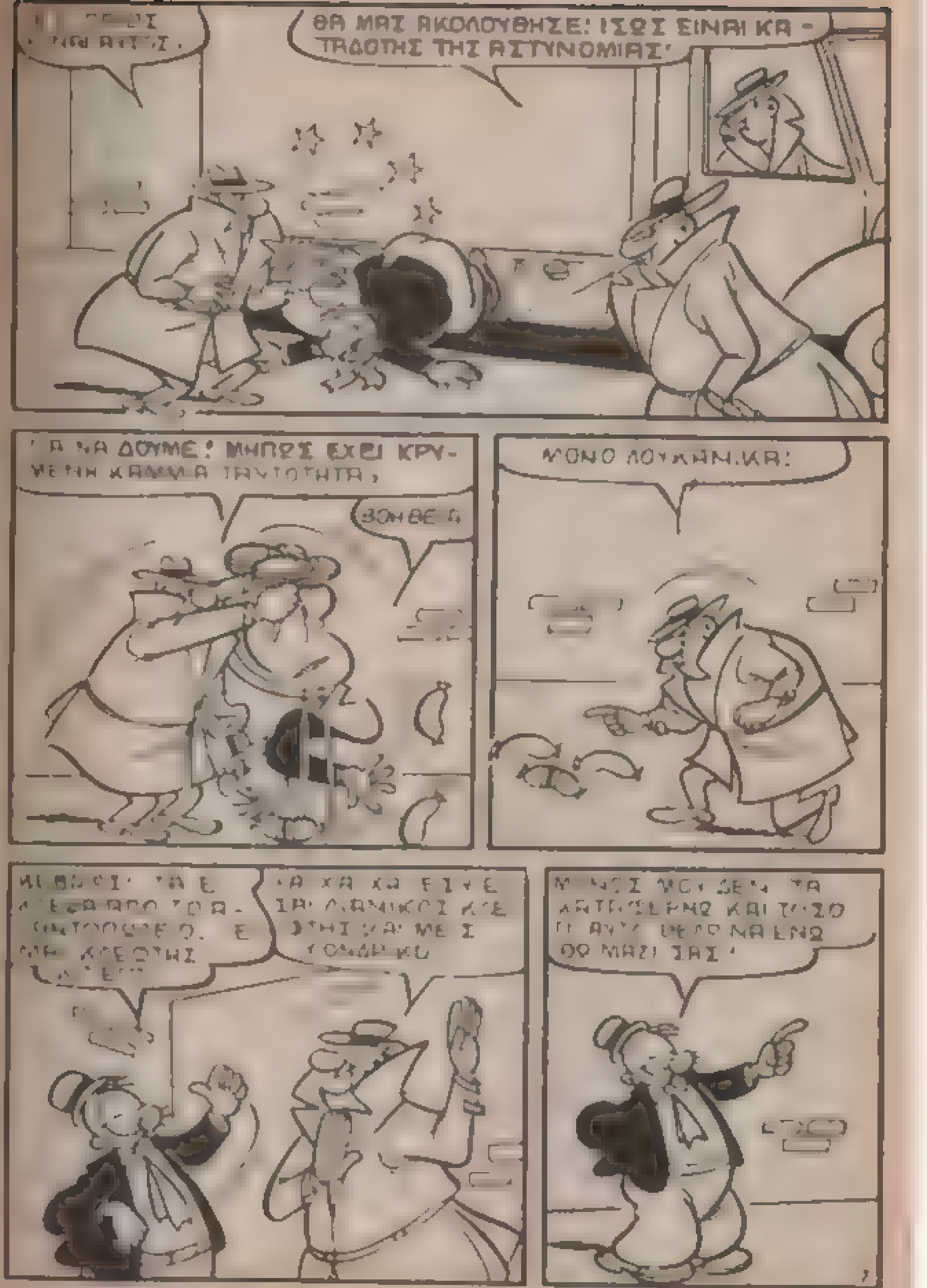

ΒΕΒΑΙΩΣ! ΑΚΟΜΑ ΜΙΑ ΕΛΙΑ!
ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΒΓΑΛΗ ΤΗΝ ΕΛΙΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΑΖΟ, ΕΓΩ...
ΟΡΙΣΤΕ Η ΕΛΙΑ!
ΟΥΛΠ! Α, ΝΑ... ΝΑ Η ΕΛΙΑ!
[illegible] ΜΟΥ ΠΙΑΣΤΗΚΕ
ΑΚΚ
ΑΝΚ!
ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙ! ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΓΙΑ ΜΙΑ ΕΛΙΑ
ZZZ
[illegible]

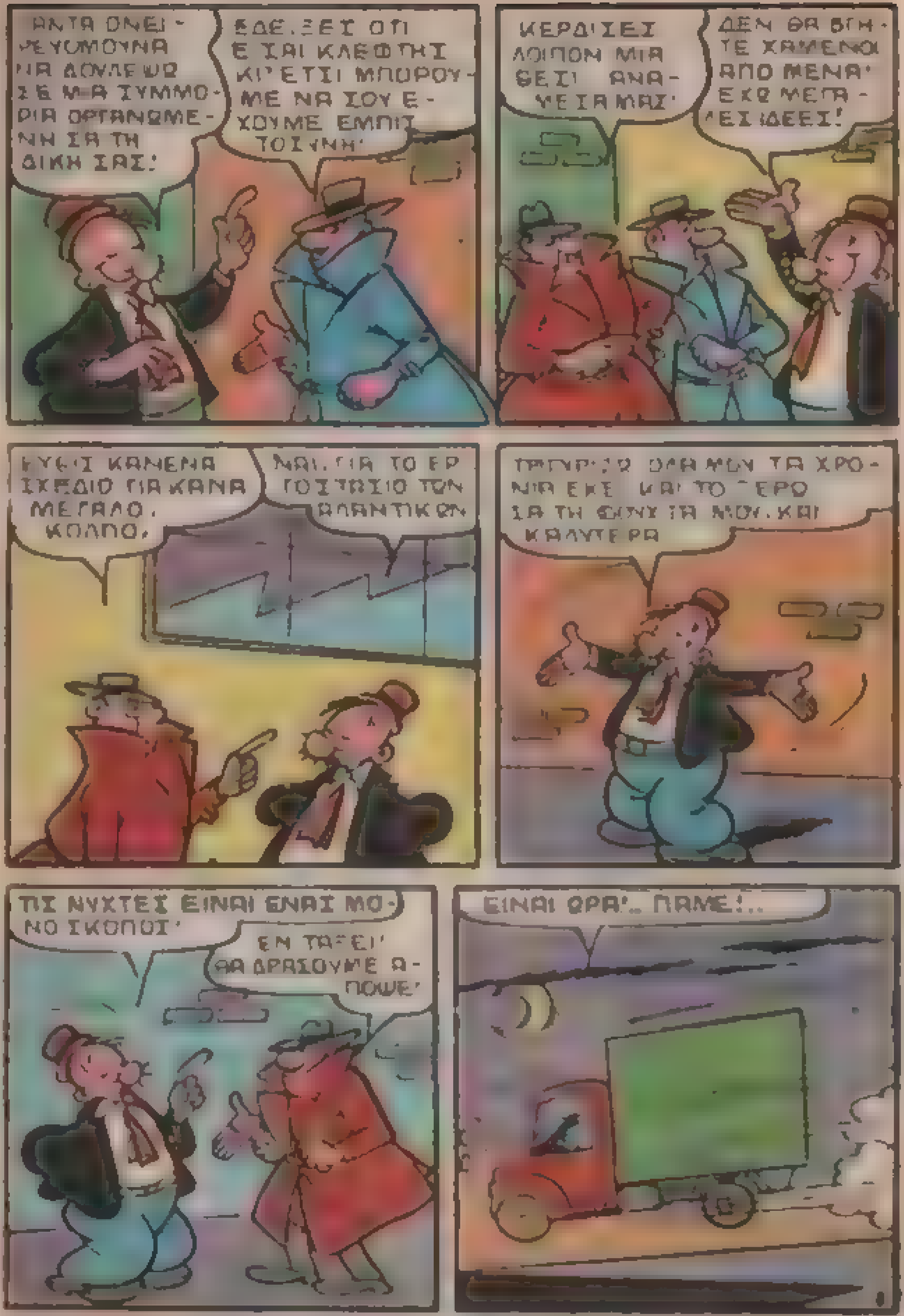

[illegible] ΠΑΡΤΗ [illegible] ΑΝΤΕ ΧΑ [illegible]
ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ [illegible]
ΣΕ ΔΙΑΒΕΒΑΙΩ ΟΤΙ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΞΑΝΑΠΑΤΗΣΩ ΣΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΣΟΥ!
ΜΗ ΜΟΥ ΤΟ ΛΕΣ!
ΓΚΟΥΛΠ!
ΑΛΛΑΝΤΙΚΑ
ΣΒΙΝΝ!
ΕΜΠΡΟΣ ΠΑΙΔΙΑ!
ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ! ΚΑΝΟΥΜΕ ΛΗΣΤΕΙΑ!
ΒΟΗΘΕΙΑΑ!

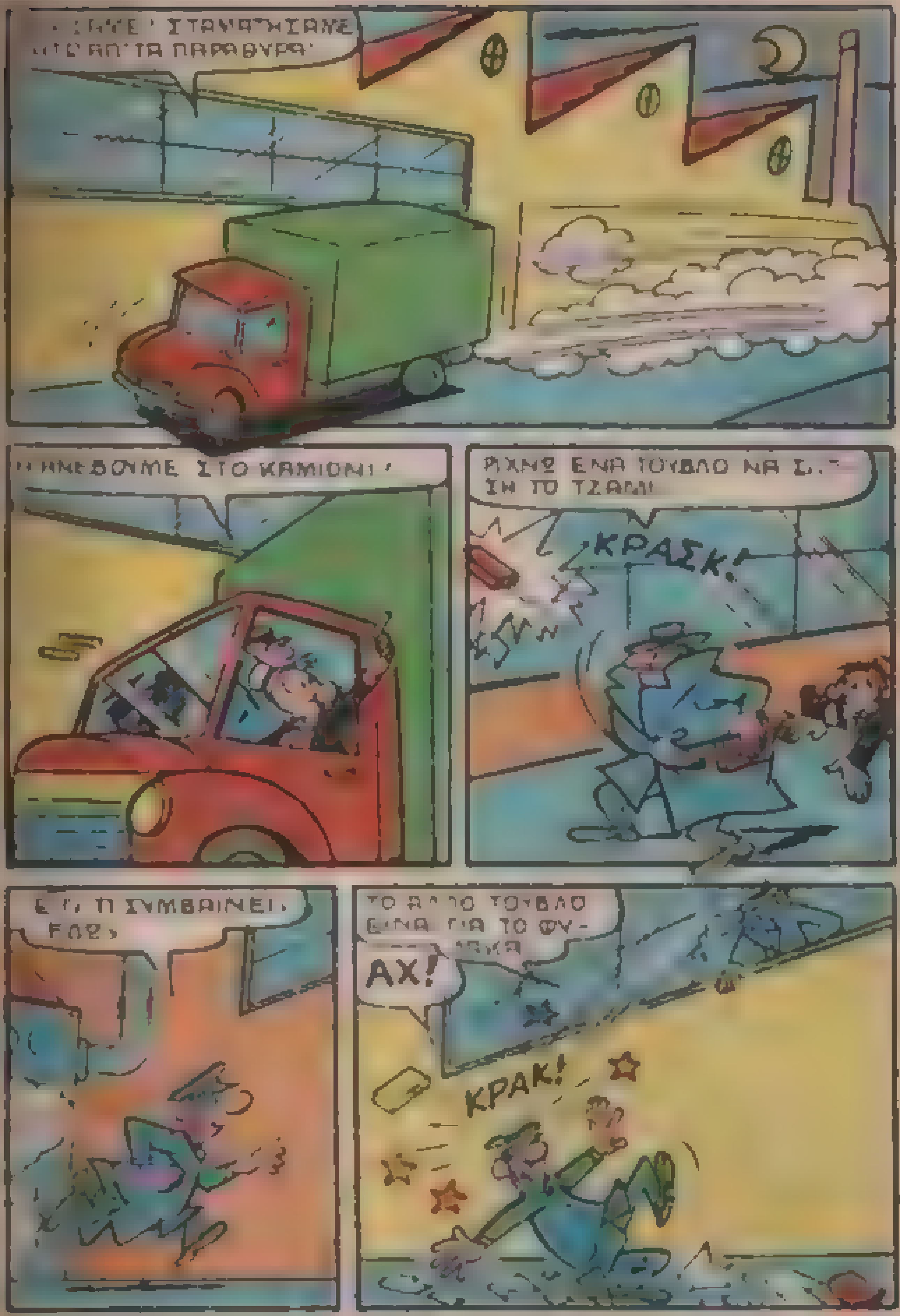

Η ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΩΝ ...
ΒΟΥΛΑΒ'
... ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ

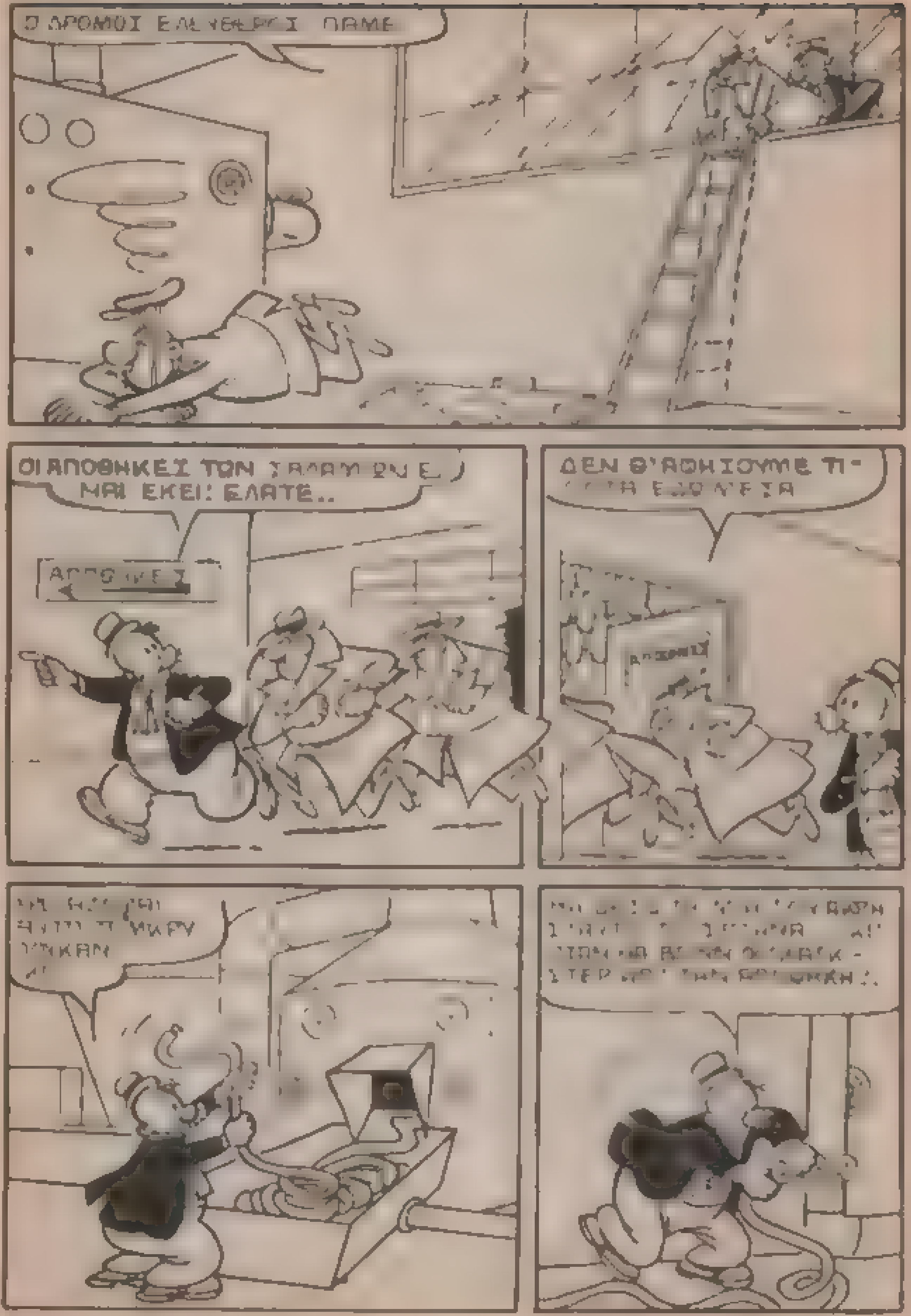

ΒΡΟΥΜΜΜ!
ΠΗΓΑΜΕ ΣΤΟ ΚΡΗΣΦΥΓΕΤΟ ΜΑΣ
ΚΙ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΤΑ ΠΗΓΑΜΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ!
ΑΔΕΙΑΣΤΕ ΤΑ ΟΛΑ ΣΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ!

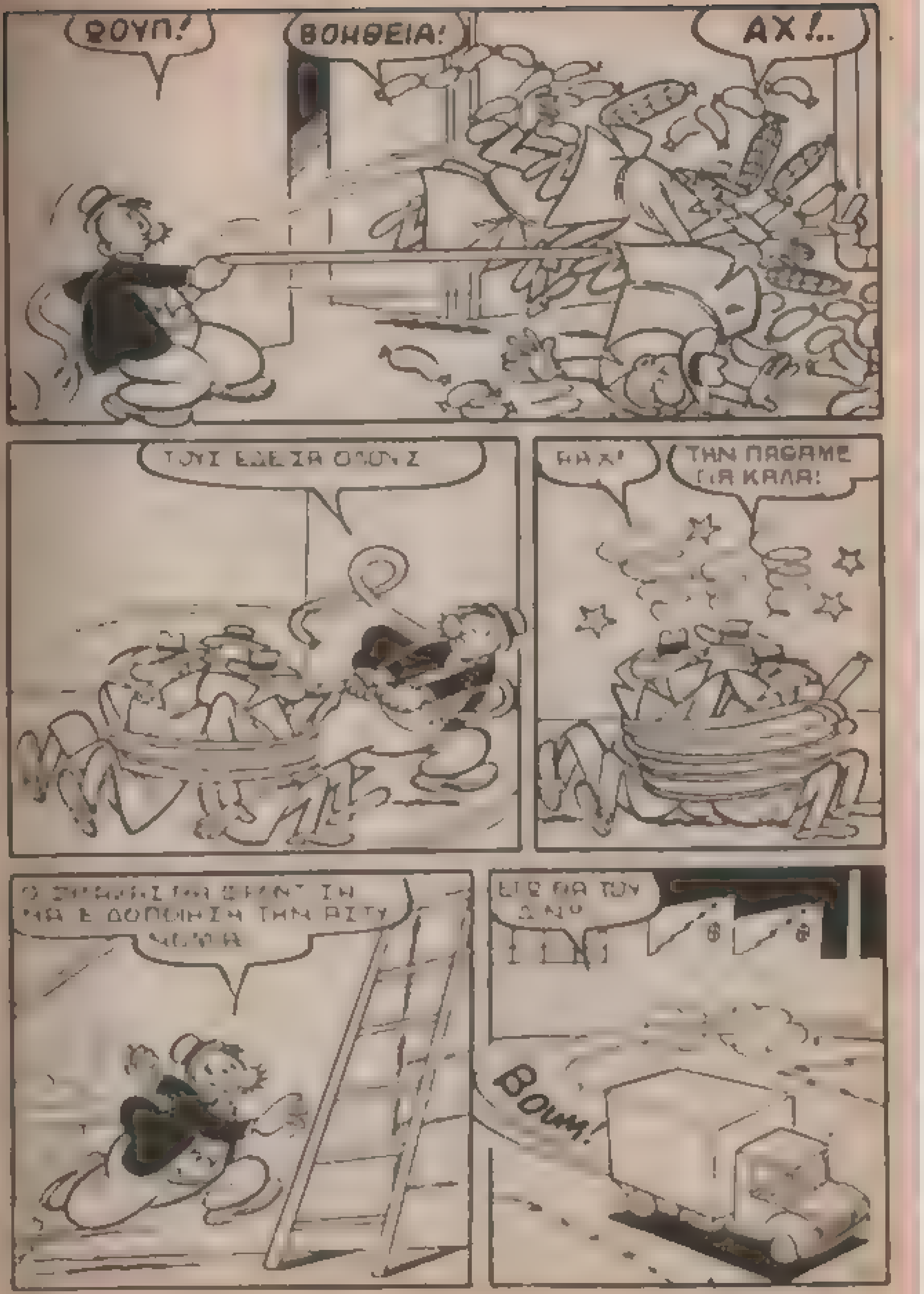

ΖΟΥΜΜ!
ΚΑΝΟΥΝ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΤΗΝ ΑΣΙΑ ΤΟΥΣ ΤΑ ΡΕΣΤΑ
ΕΝΩ ΑΝΤΙ ΒΕΤΑ ΤΑ ΣΑΛΑΜΙΑ ΡΟΥΝ ΤΗ ΤΙΜΗ ΤΟΥΣ! ΧΕ ΧΕ ΧΕ!
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΕΧΟΥΝ ΚΑΜΕΙ ΤΕΤΟΙΕΣ ΛΗΣΤΕΙΕΣ
ΚΑΤΕΒΑΖΕ ΤΩΡΑ ΤΗΝ ΚΑΡΟΤΣΑ
ΕΝ ΤΑΞΕΙ!
ΑΟΥΓΚ!
ΚΡΟΚ!

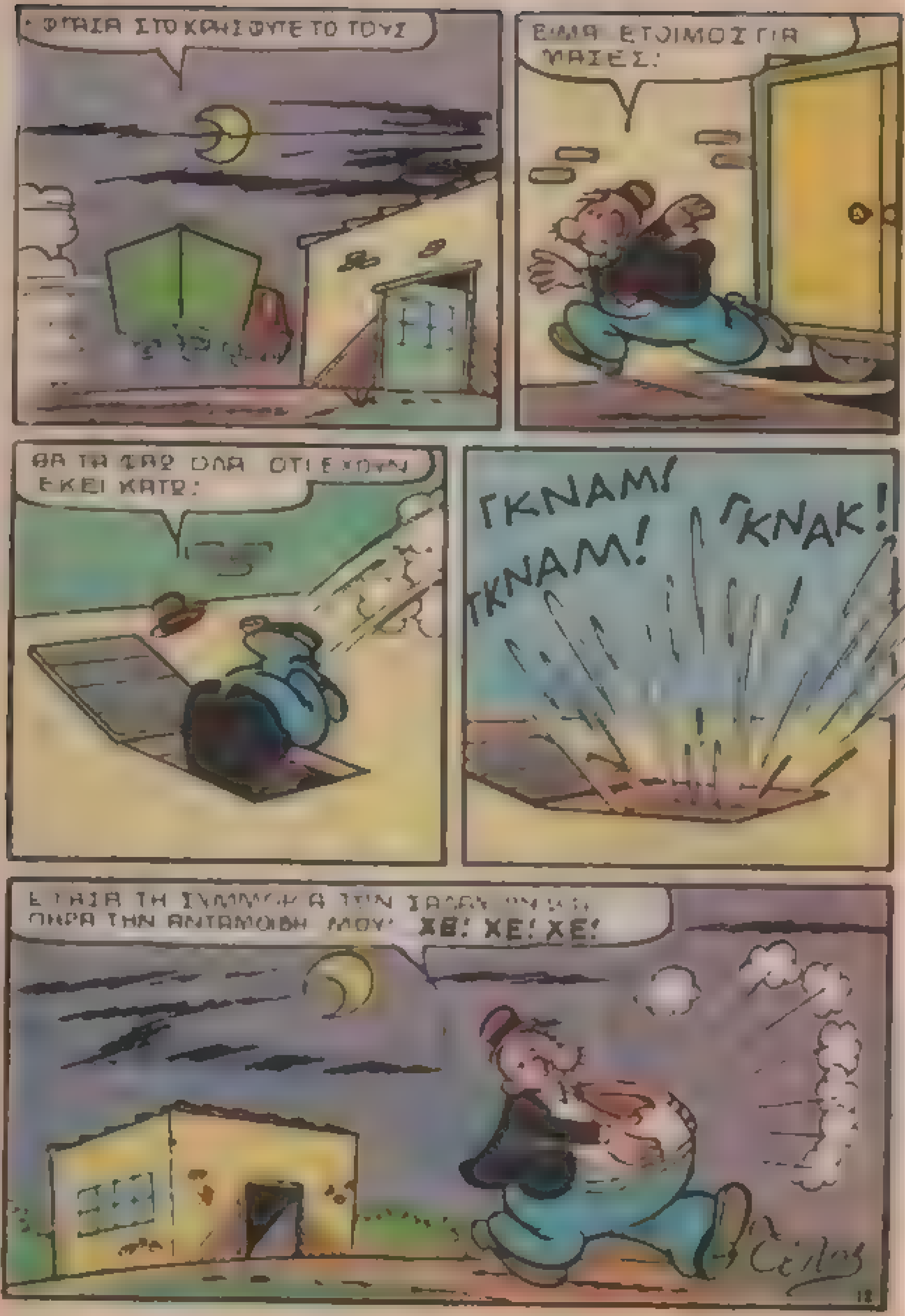

ΘΑ ΜΑΣ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ! ΙΣΩΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΔΟΤΗΣ ΤΗΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ!
ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ! ΜΗΠΩΣ ΕΧΕΙ ΚΡΥΜΕΝΗ ΚΑΜΜΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ;
ΒΟΗΘΕΙΑ
ΜΟΝΟ ΛΟΥΚΑΝΙΚΑ!
ΧΑ ΧΑ ΧΑ


ΑΝΤΑ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΟΥΝΑ ΝΑ ΔΟΥΛΕΨΩ ΣΕ ΜΙΑ ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΣΑ ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΑΣ!
ΕΔΕΙΞΕΣ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ ΚΛΕΦΤΗΣ ΚΙ' ΕΤΣΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΣΟΥ ΕΧΟΥΜΕ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ!
ΚΕΡΔΙΣΕΣ ΛΟΙΠΟΝ ΜΙΑ ΘΕΣΗ ΑΝΑΜΕΣΑ ΜΑΣ!
ΔΕΝ ΘΑ ΒΓΗΤΕ ΧΑΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΜΕΝΑ! ΕΧΩ ΜΕΓΑΛΕΣ ΙΔΕΕΣ!
ΕΧΕΙΣ ΚΑΝΕΝΑ ΣΧΕΔΙΟ ΓΙΑ ΚΑΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΚΟΛΠΟ;
ΝΑΙ, ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΤΩΝ ΑΛΑΝΤΙΚΩΝ
ΤΡΙΓΥΡΙΖΩ ΟΛΑ ΜΟΥ ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΕΚΕΙ ΚΑΙ ΤΟ ΞΕΡΩ ΣΑ ΤΗ ΦΟΥΧΤΑ ΜΟΥ, ΚΑΙ ΚΑΛΥΤΕΡΑ
ΤΙΣ ΝΥΧΤΕΣ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΜΟΝΟ ΣΚΟΠΟΣ!
ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΘΑ ΔΡΑΣΟΥΜΕ ΑΠΟΨΕ!
ΕΙΝΑΙ ΩΡΑ!.. ΠΑΜΕ!..

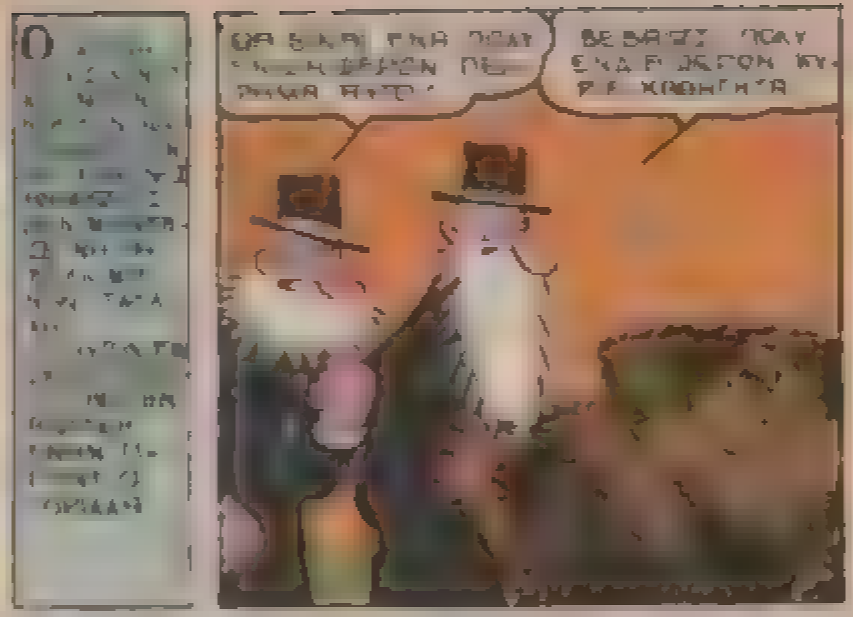

ΣΑΜΕ! ΣΤΑΜΑΤΗΣΑΜΕ ΑΠ' ΤΑ ΠΑΡΑΘΥΡΑ!
ΑΝΕΒΟΥΜΕ ΣΤΟ ΚΑΜΙΟΝΙ!
ΡΙΧΝΩ ΕΝΑ ΤΟΥΒΛΟ ΝΑ ΣΠΑΣΗ ΤΟ ΤΖΑΜΙ!
ΚΡΑΣΚ!
ΕΕ, ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΕΔΩ;
ΤΟ ΑΛΛΟ ΤΟΥΒΛΟ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΦΥΛΑΚΑ
ΑΧ!
ΚΡΑΚ!

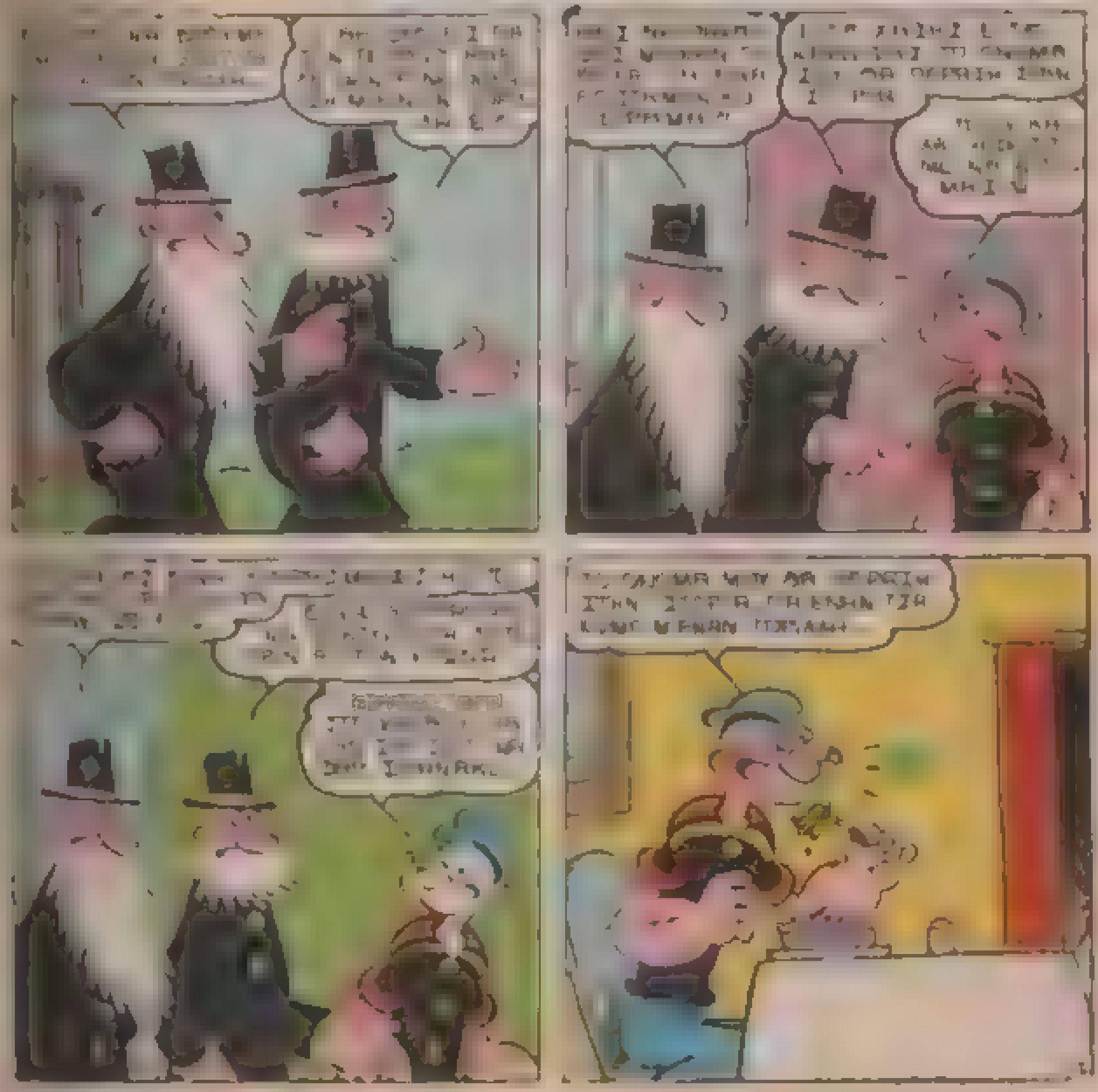

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΠΑΜΕ
ΟΙ ΑΠΟΘΗΚΕΣ ΤΩΝ ΣΑΛΑΜΙΩΝ ΕΙΝΑΙ ΕΚΕΙ! ΕΛΑΤΕ..
ΑΠΟΘΗΚΕΣ
ΔΕΝ Θ'ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΤΙΠΟΤΑ ΕΔΩ ΜΕΣΑ

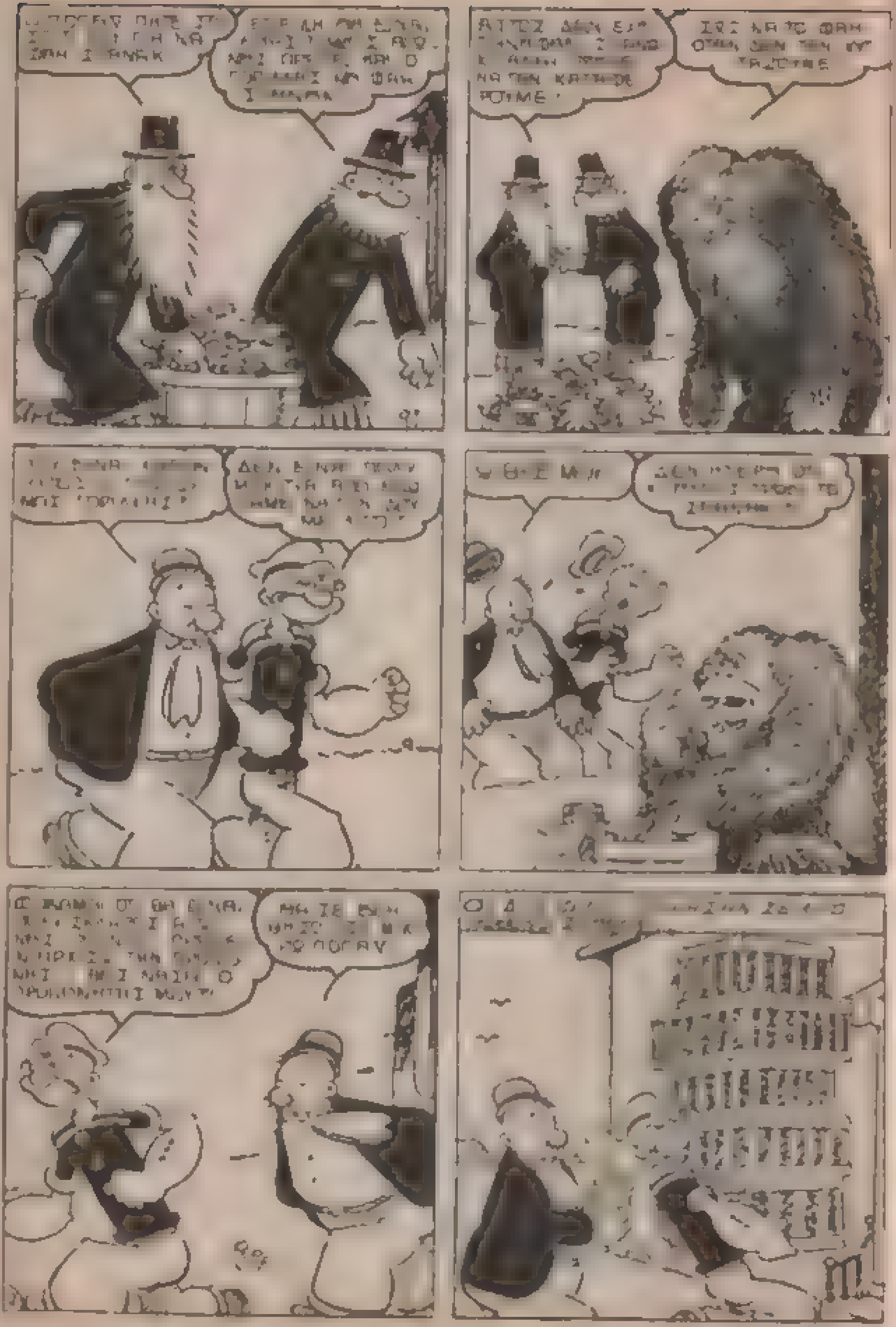

ΦΟΥΠ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΑΧ!..
ΑΧ!
ΤΗΝ ΠΑΘΑΜΕ ΓΙΑ ΚΑΛΑ!
ΒΟΥΜ!

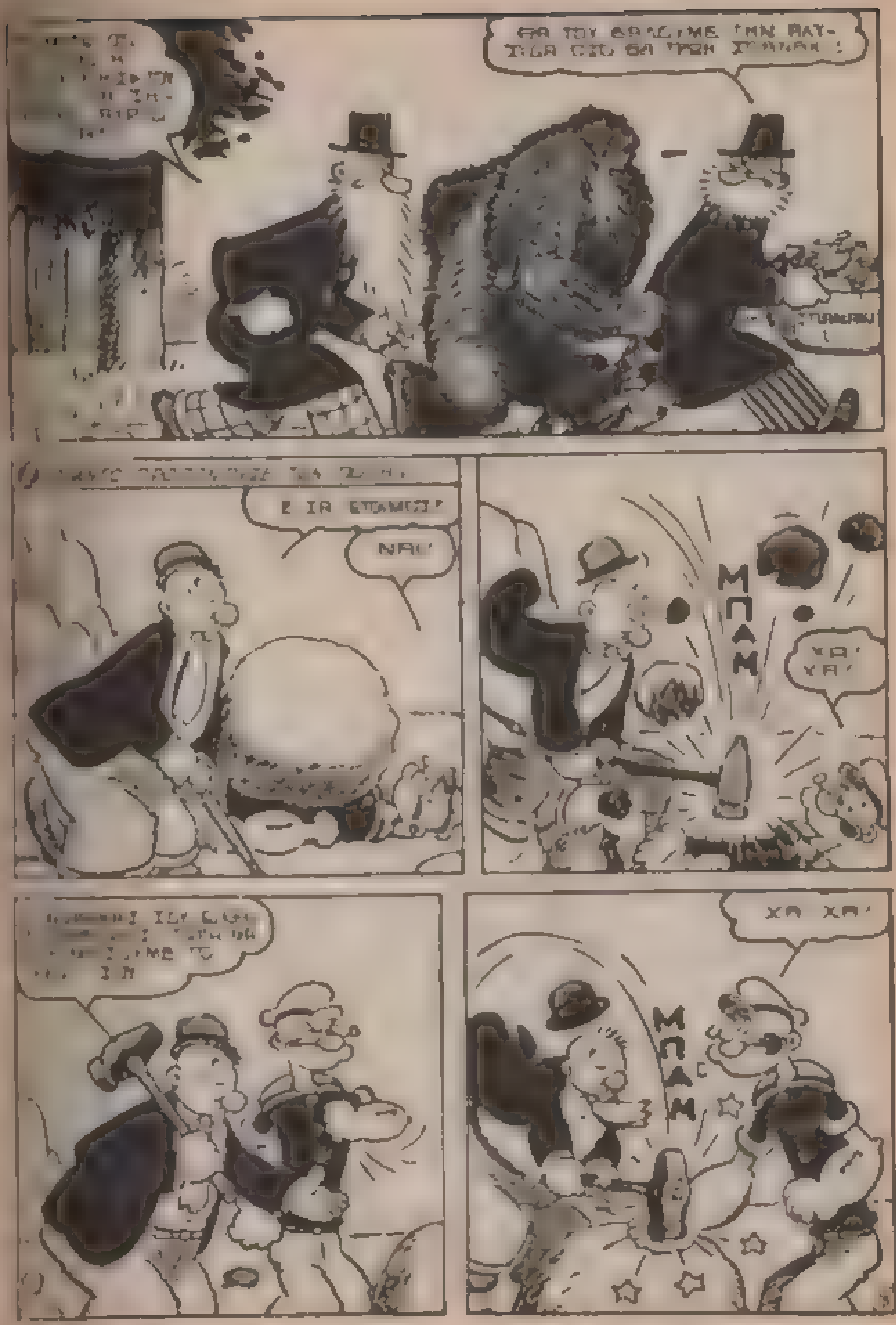

ΘΑ ΤΑ ΦΑΩ ΟΛΑ ΟΤΙ ΕΧΟΥΝ ΕΚΕΙ ΚΑΤΩ!
ΓΚΝΑΜ! ΓΚΝΑΜ! ΓΚΝΑΚ!
ΠΗΡΑ ΤΗΝ ΑΝΤΑΜΟΙΒΗ ΜΟΥ! ΧΕ! ΧΕ! ΧΕ!

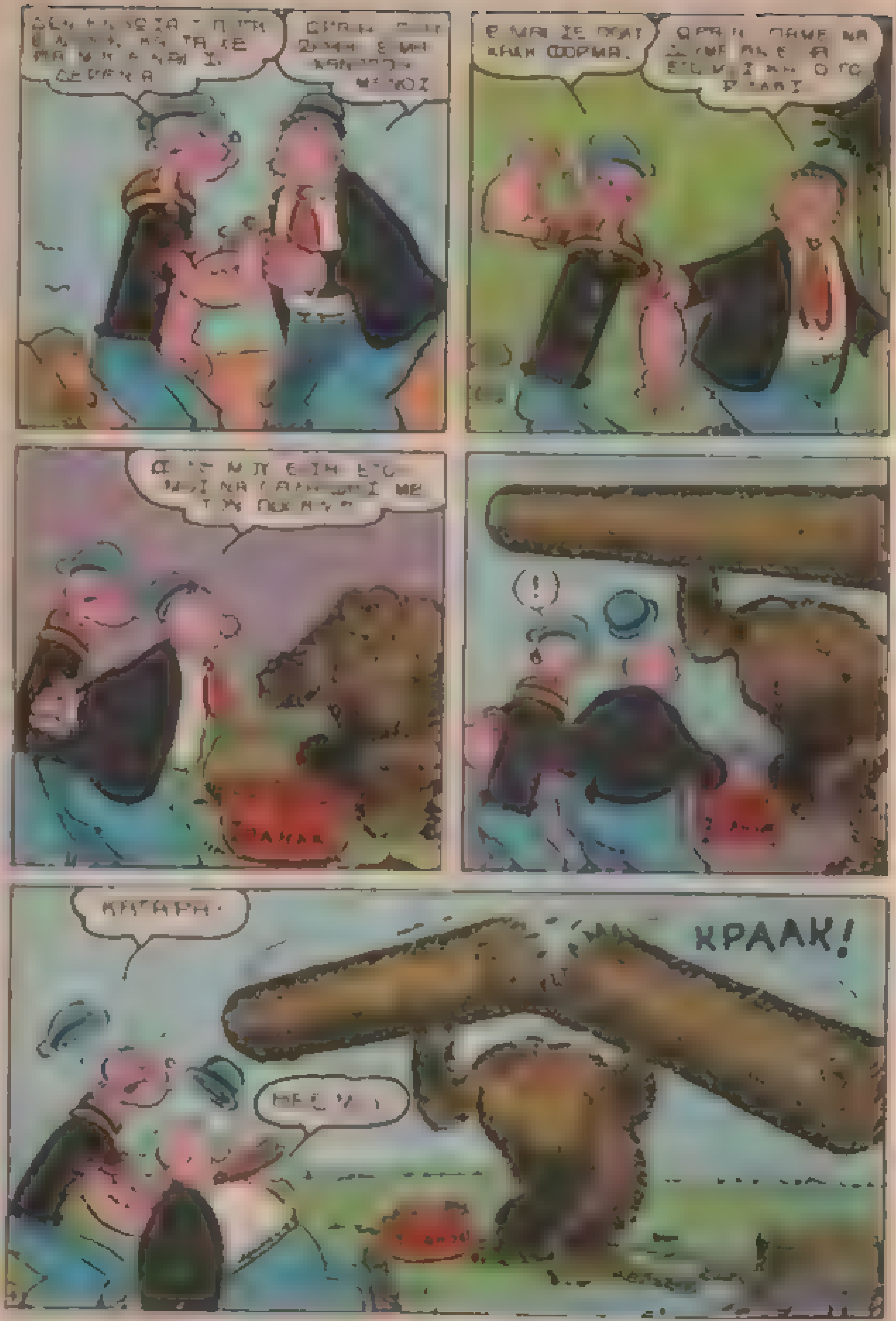
# Ὁ Ποπάϋ καί ὁ γορίλλας

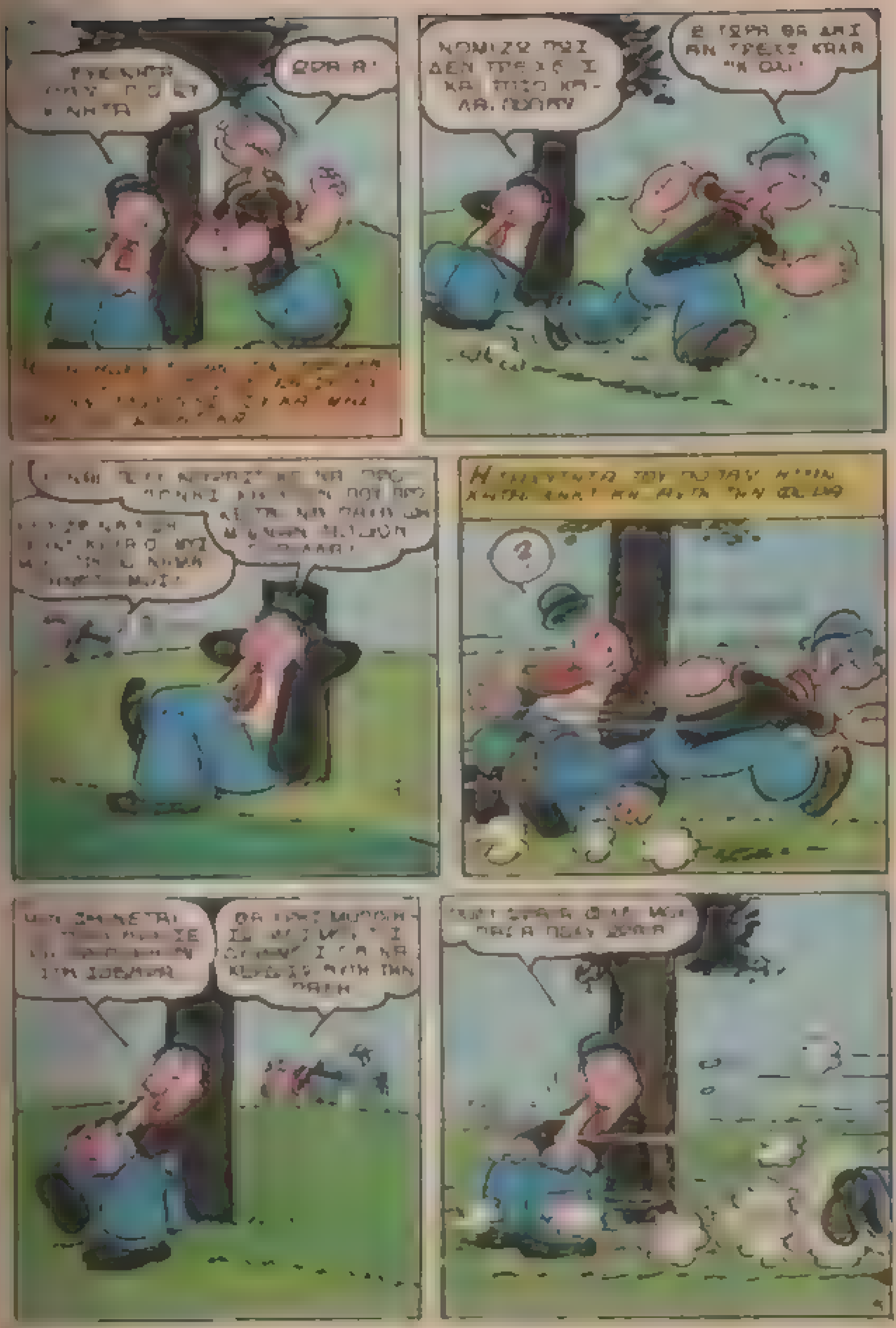


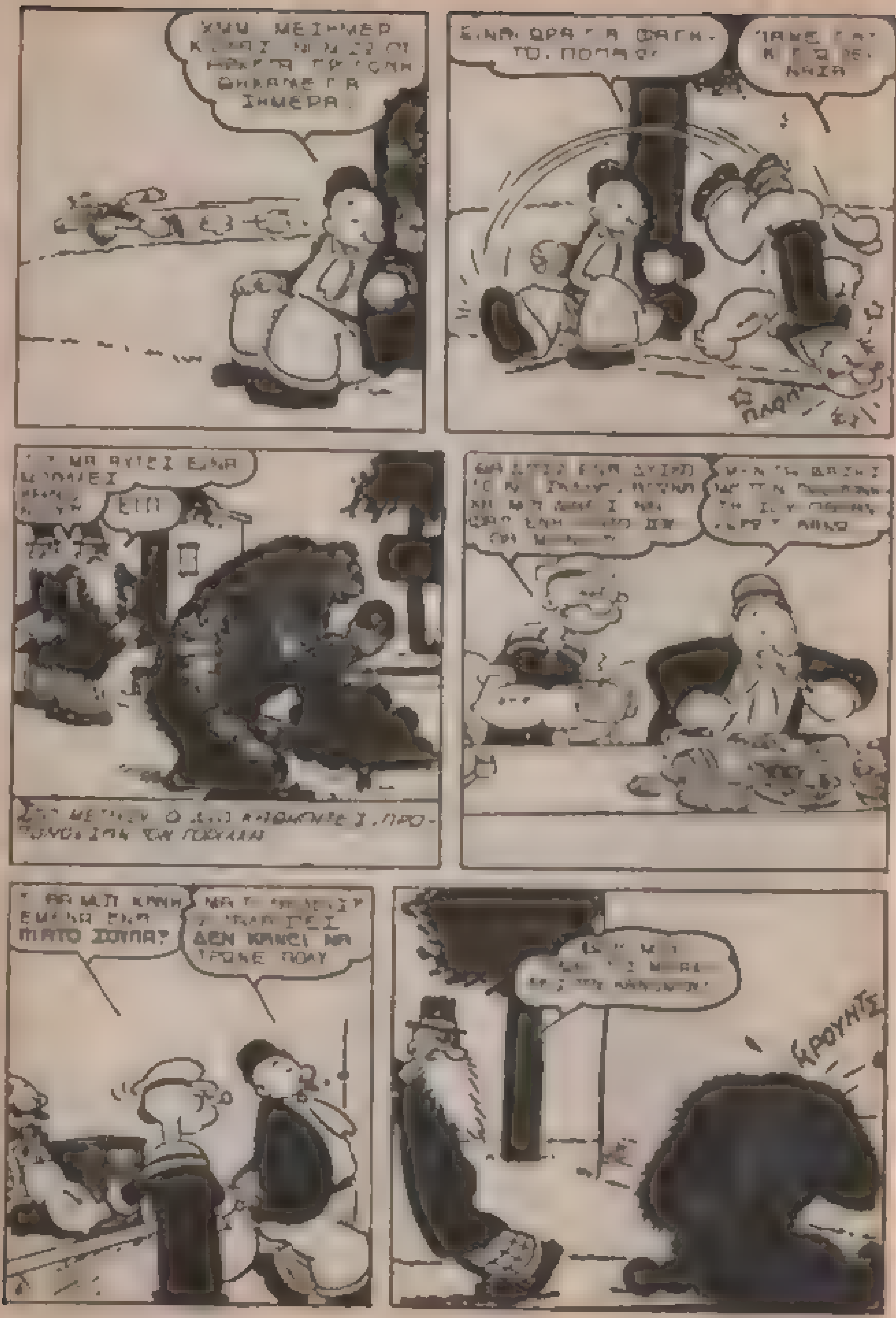


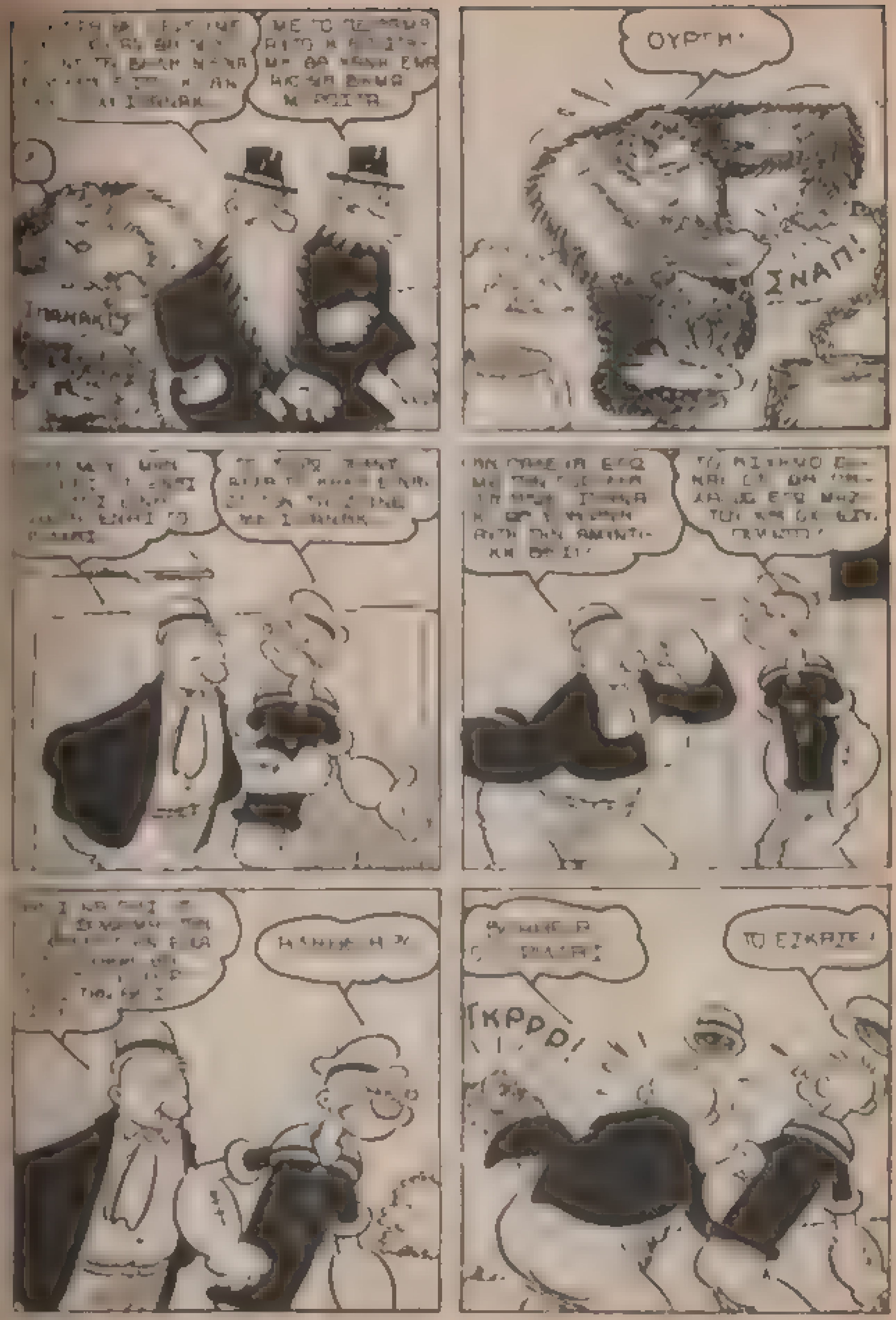

ΙΣΩΣ ΝΑ ΤΟ ΦΑΗ ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΤΟΝ ΚΟΙΤΑΖΟΥΜΕ

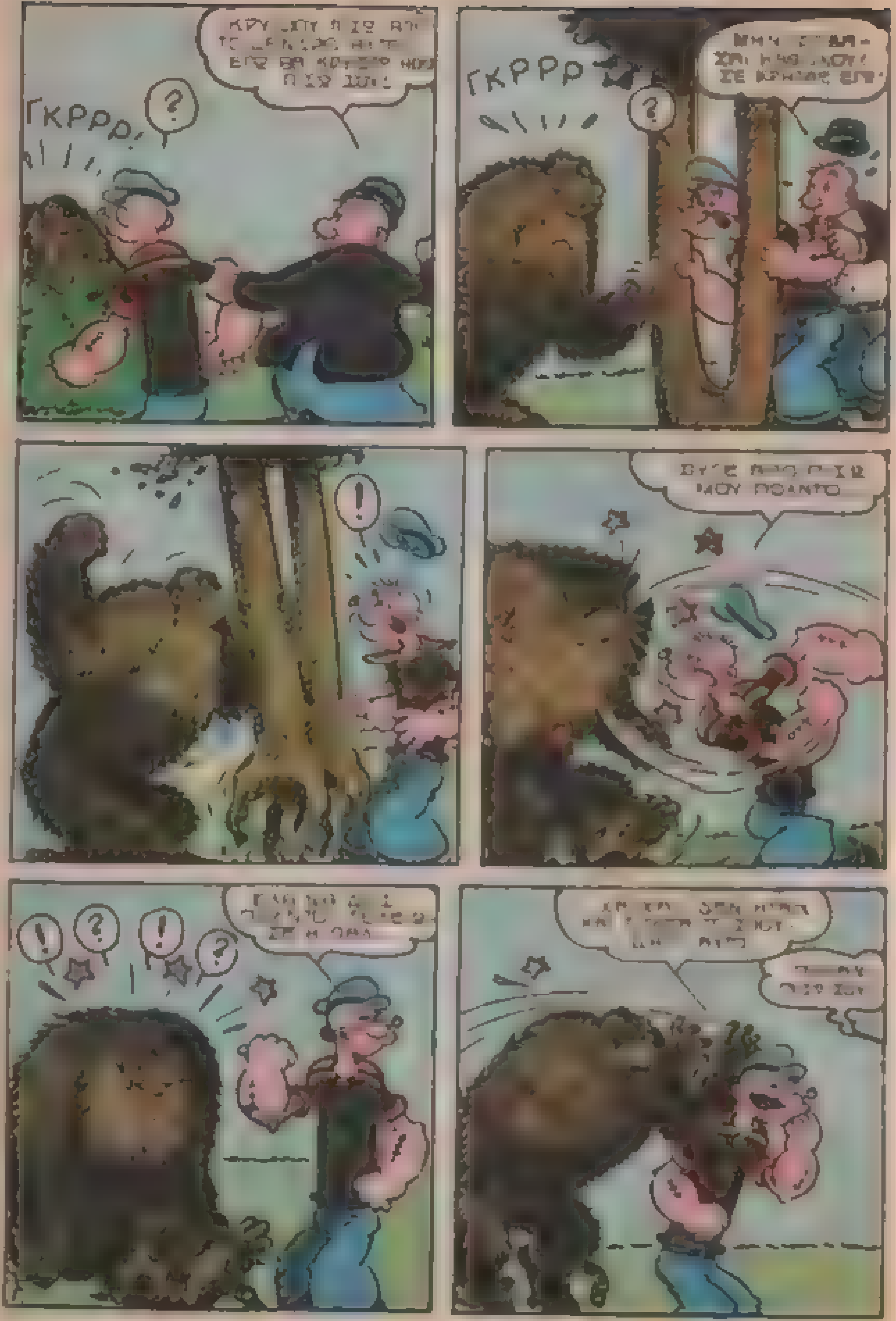

ΘΑ ΤΟΥ ΒΑΛΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΑΓΙΔΑ ΕΤΣΙ ΘΑ ΤΡΩΝ ΣΠΑΝΑΚΙ!
ΝΑΙ!
ΜΠΑΜ
ΧΑ! ΧΑ!
ΧΑ ΧΑ!
ΜΠΑΜ

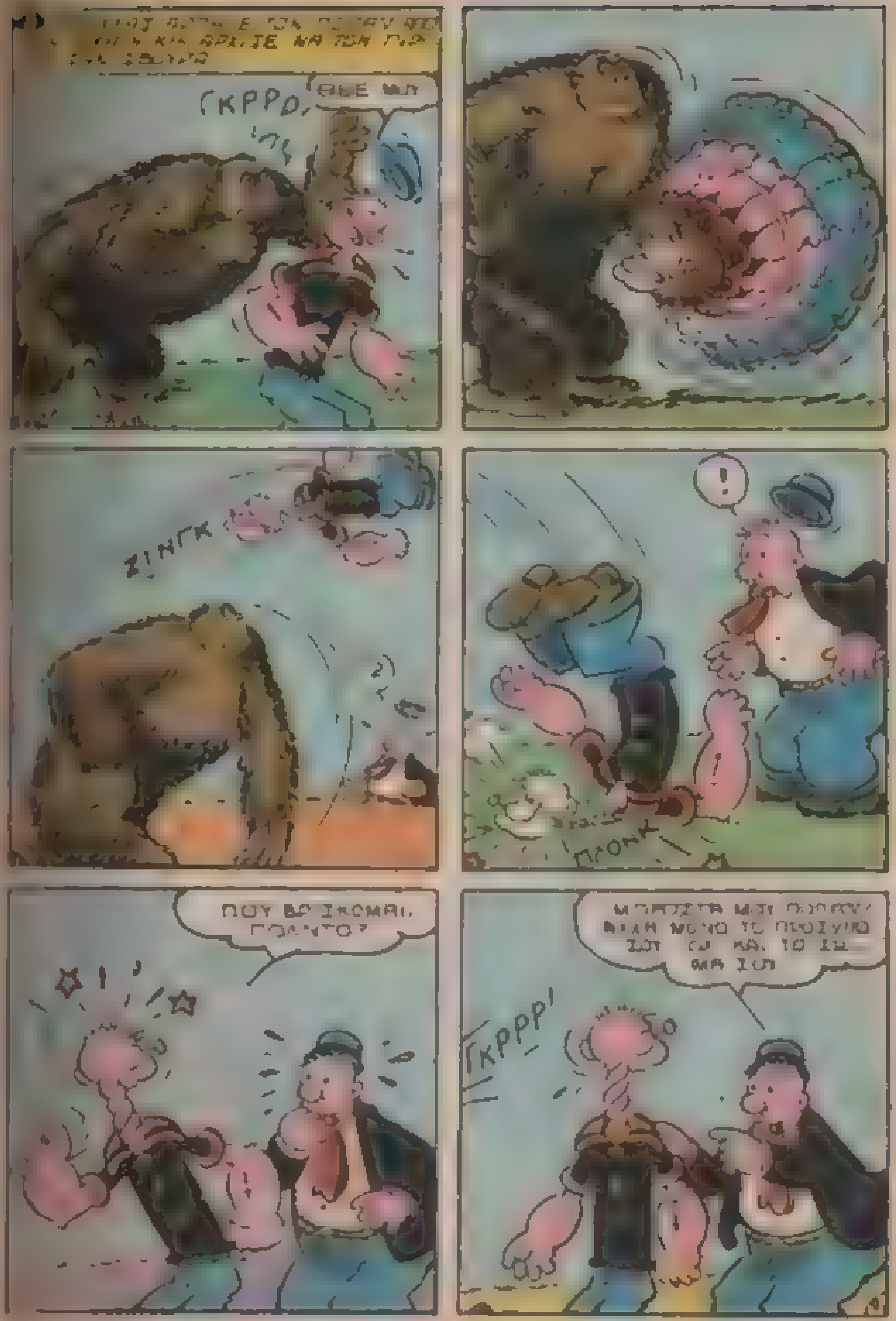

Ε, ΜΑΙ ΣΕ ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΦΟΡΜΑ.
ΚΑΤΑΡΑ!
ΚΡΑΑΚ!


ΩΡΑΙΑ!
ΝΟΜΙΖΩ ΠΩΣ ΔΕΝ ΤΡΕΧΕΙ ΚΑΙ ΤΟΣΟ ΚΑΛΑ, ΠΟΠΑΥ
Ε ΤΩΡΑ ΘΑ ΔΕΙ ΑΝ ΤΡΕΧΕΙ ΚΑΛΑ Η ΟΧΙ!
?


ΧΜΜ ΜΕΪΜΠΕΡ
ΙΗΜΕΡΑ.
ΤΟ, ΠΟΠΑΙ?
ΠΛΑΦ!
ΕΙΠ
ΜΑΤΟ ΣΟΥΠΑ?
ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΤΡΩΝΕ ΠΟΛΥ
ΚΡΟΥΝΤΣ


ΟΥΡΓΚ!
ΣΝΑΠ!
ΣΠΑΝΑΚΙ
ΓΚΡΡΡ!
ΤΟ ΕΙΚΑΣΑ!


ΓΚΡΡΡ!
?
ΓΚΡΡΡ
?
!
!
?
!
?


ΓΚΡΡΡ!
ΘΕΕ ΜΟΥ
ΣΙΝΓΚ
!
ΠΛΟΝΚ
ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ, ΠΟΠΑΝΤΟ?
ΓΚΡΡΡ!

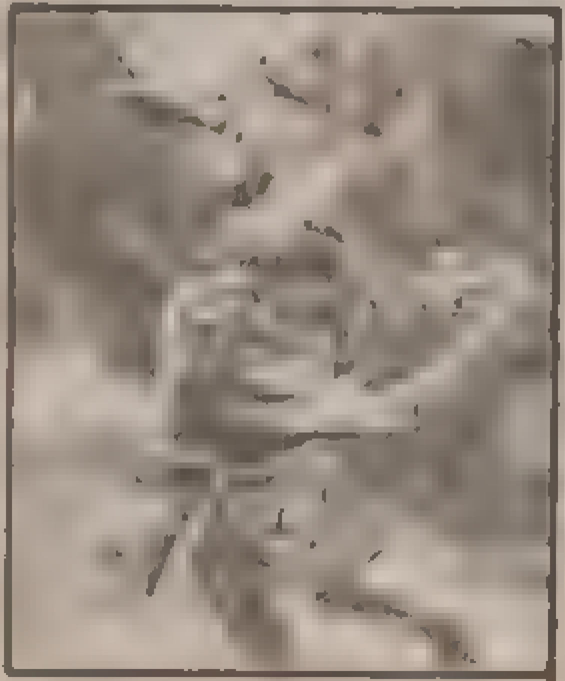
# Η ΑΣΘΕΝΙΑ ΤΩΝ ΔΥΤΩΝ

ΑΣΦΑΛΩΣ θα έχετε ακούσει για την «ασθένεια των δυτών». Και [illegible] κίνδυνο τη ζωή.

[illegible] πρέπει πρώτα να καταλάβουμε τι είναι αυτή η πίεση [illegible]

Ξέρουμε ότι σε βάθος 100 μέτρων η πίεση που δέχονται τα [illegible] Στα 200 μέτρα η πίεση [illegible]

[illegible]



[illegible] πηγαίνει με [illegible]

Στα μεγάλα βάθη η απορρόφησις [illegible] Ο δύτης [illegible] να βάλει σε κίνδυνο τη ζωή του.

★

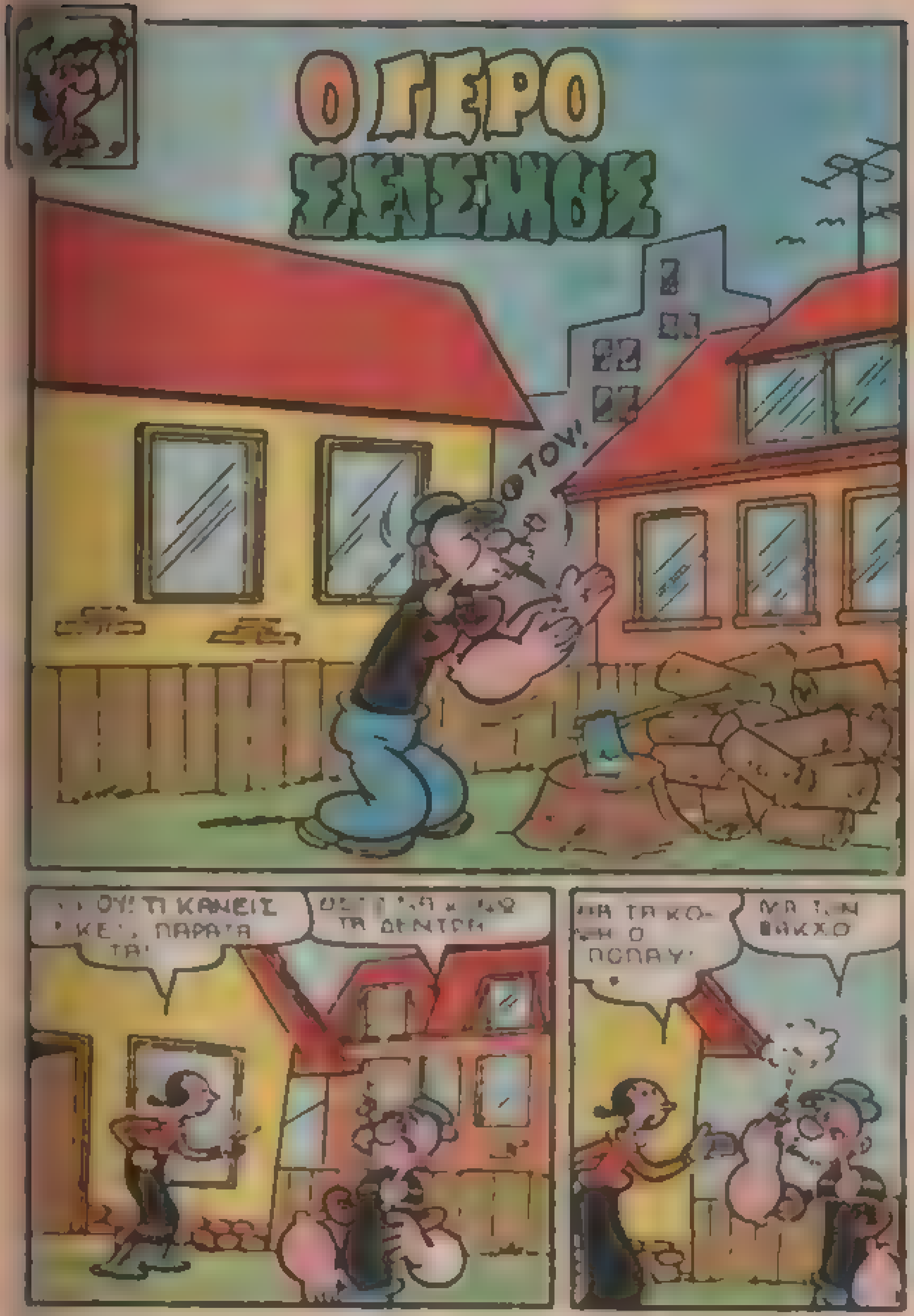
Ο [illegible]

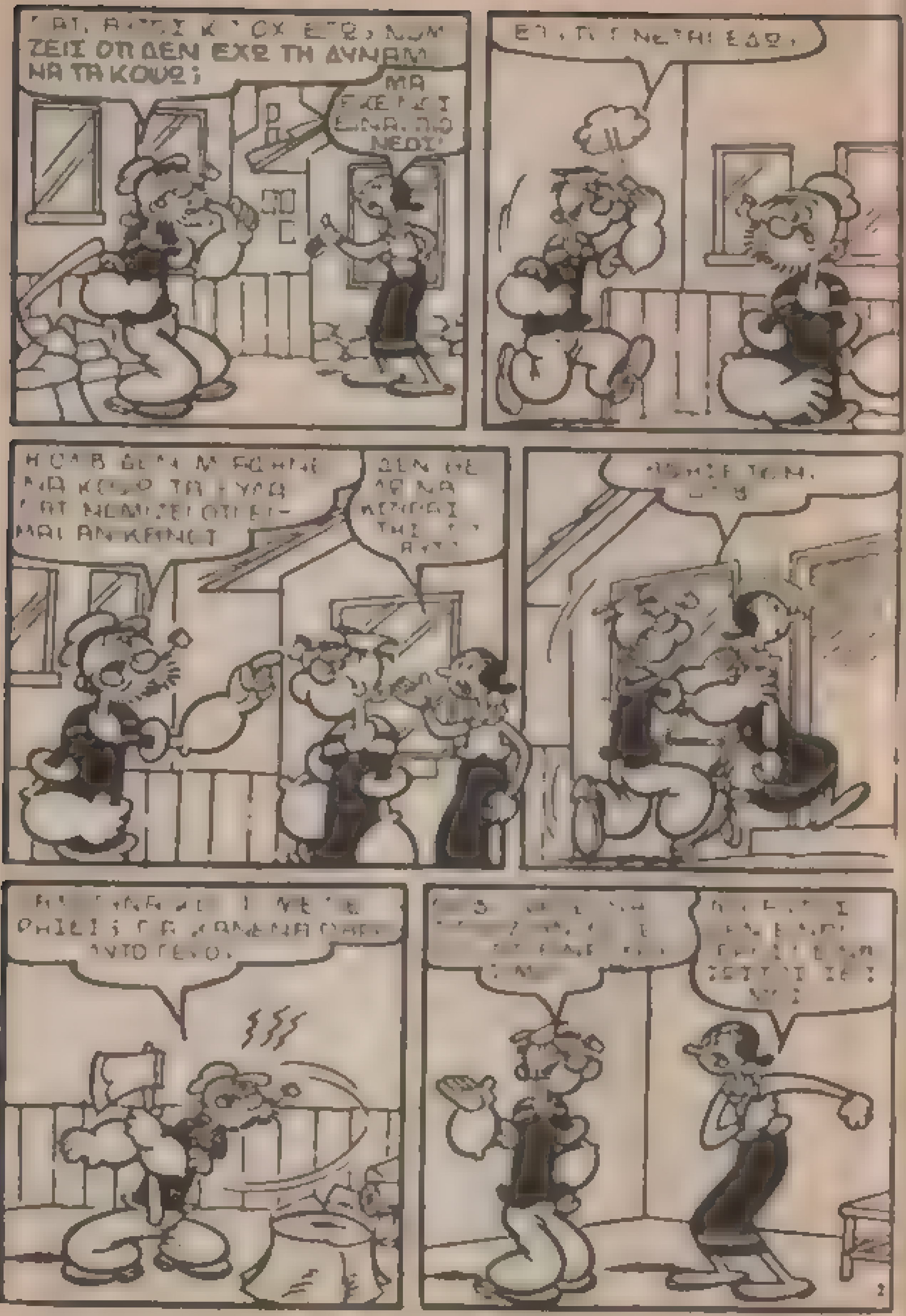
[illegible]

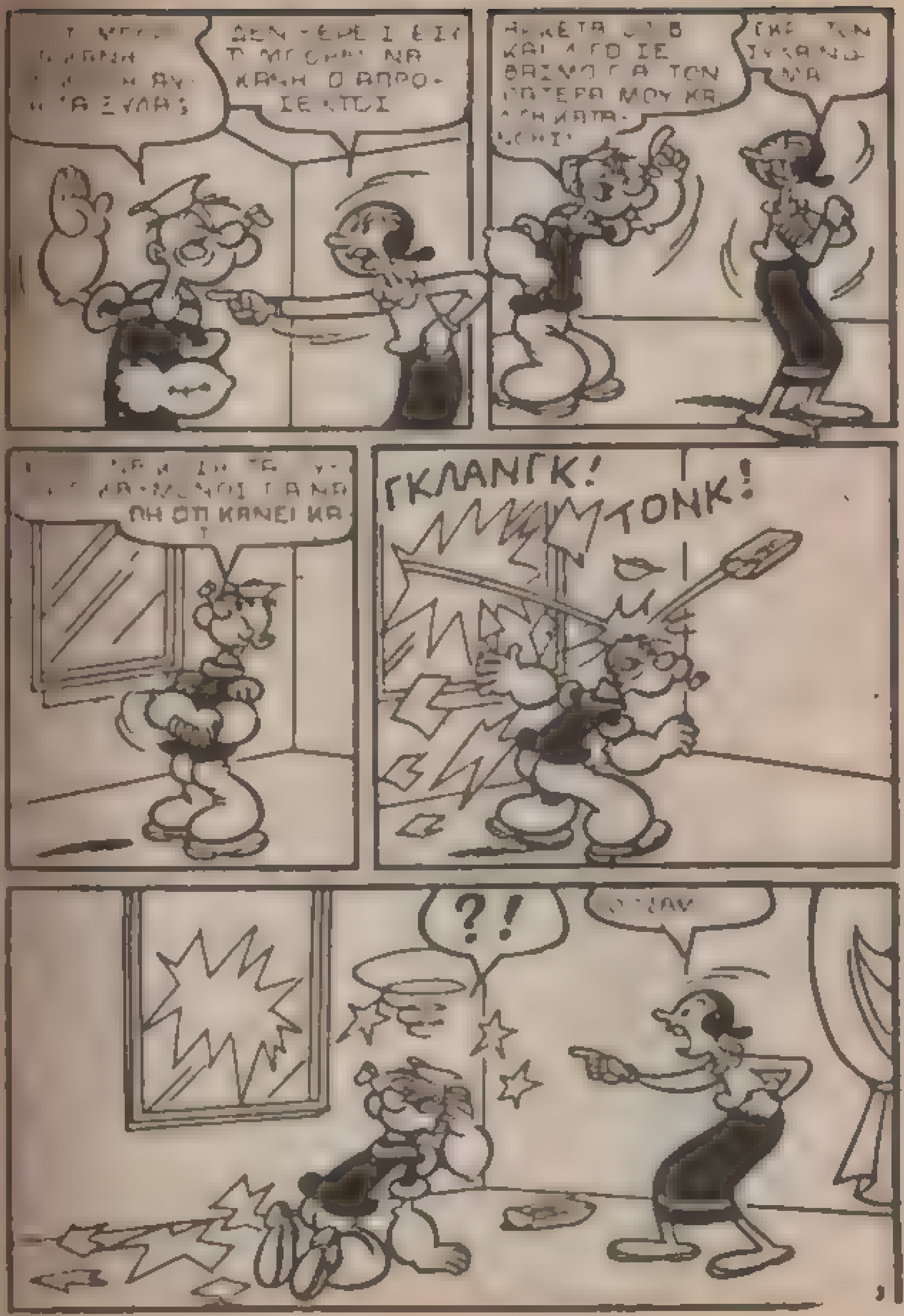
[illegible]

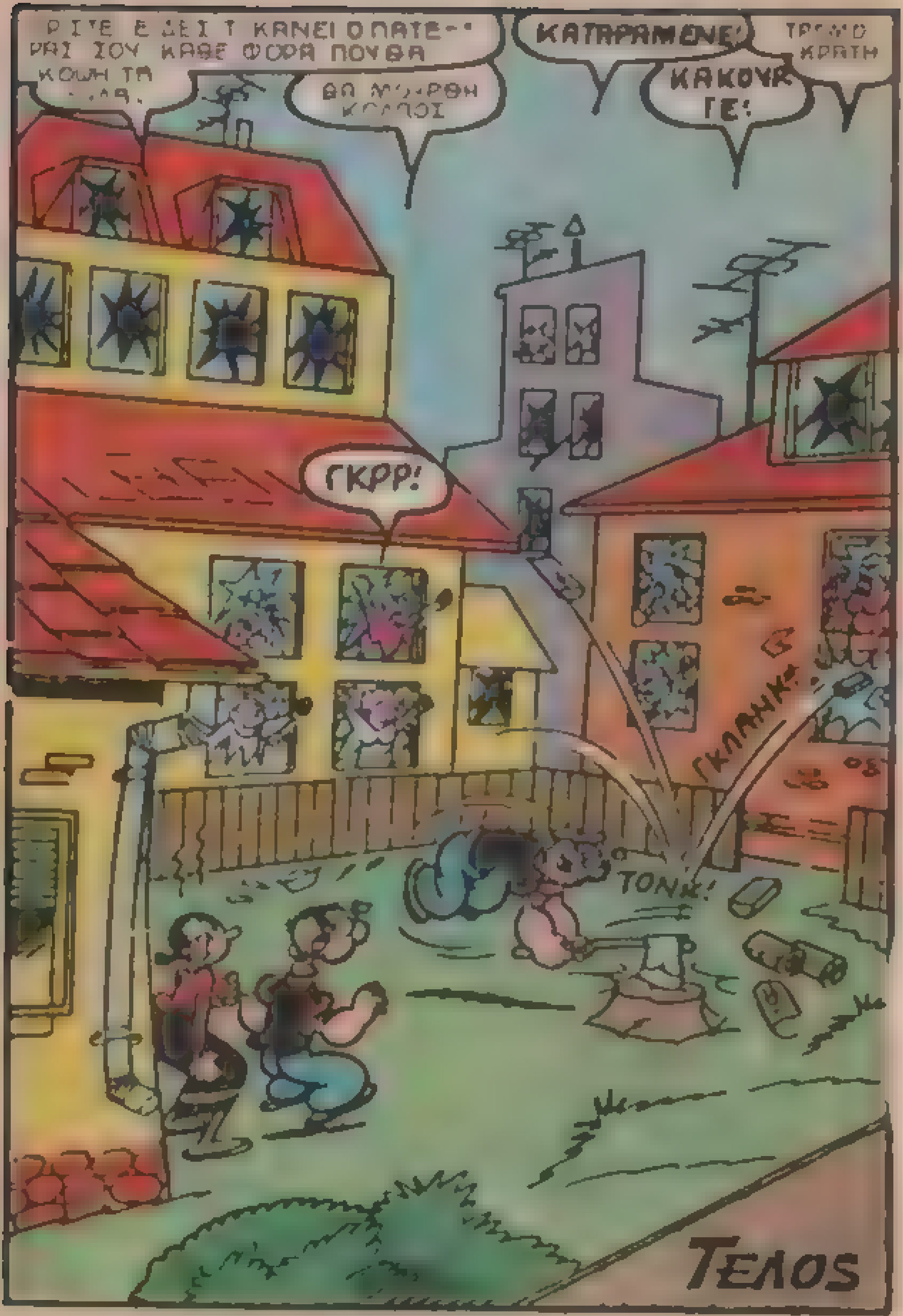
[illegible]

* * *

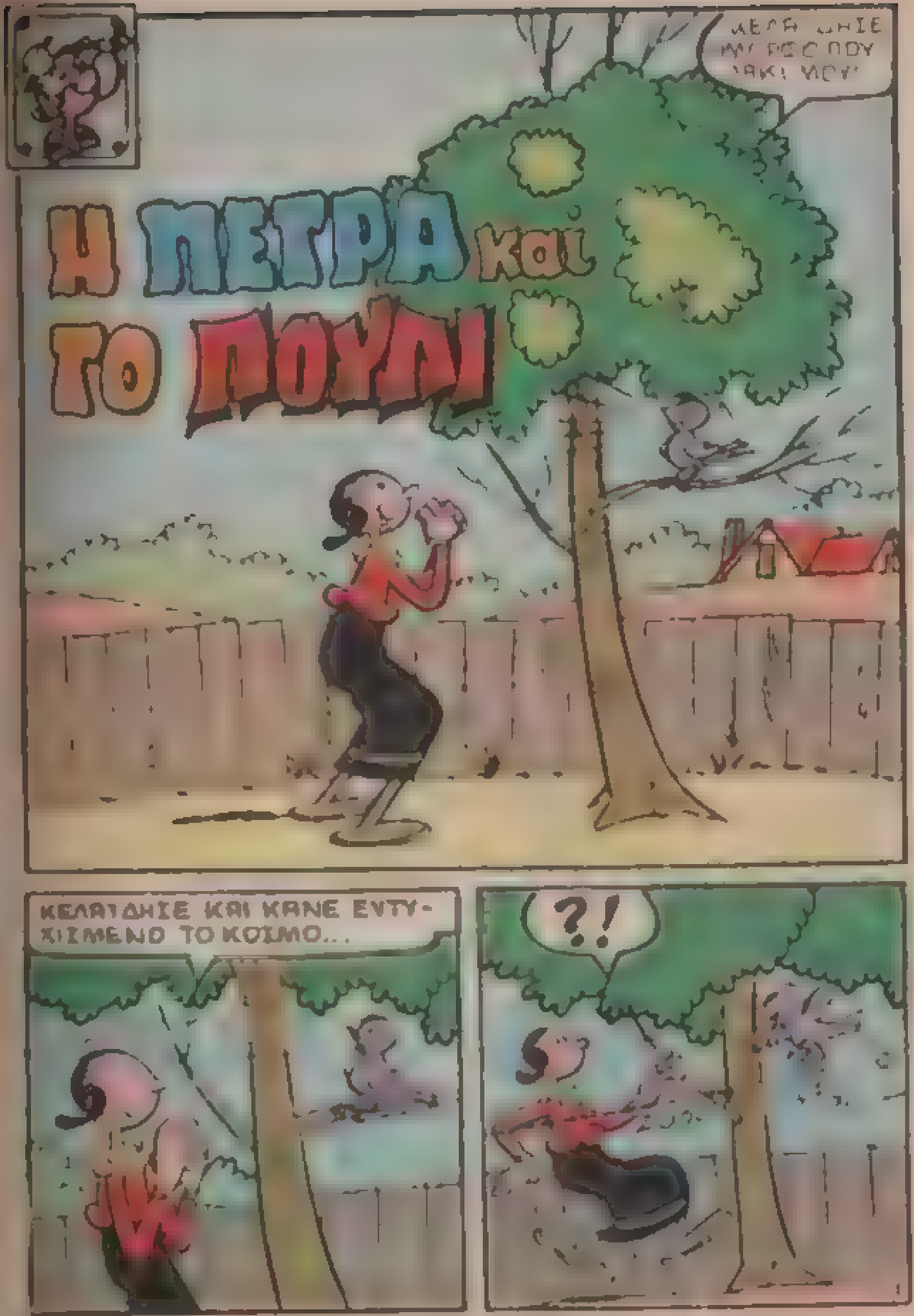

Ο ΓΕΡΟ [illegible]
...ΟΥ! ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ, ΠΑΡΑΤΑ ΤΑ!
[illegible] ΤΑ ΔΕΝΤΡΑ
[illegible] ΤΑ ΚΟ[illegible] Ο ΠΟΠΑΥ!
ΜΑ ΤΟΝ ΒΑΚΧΟ

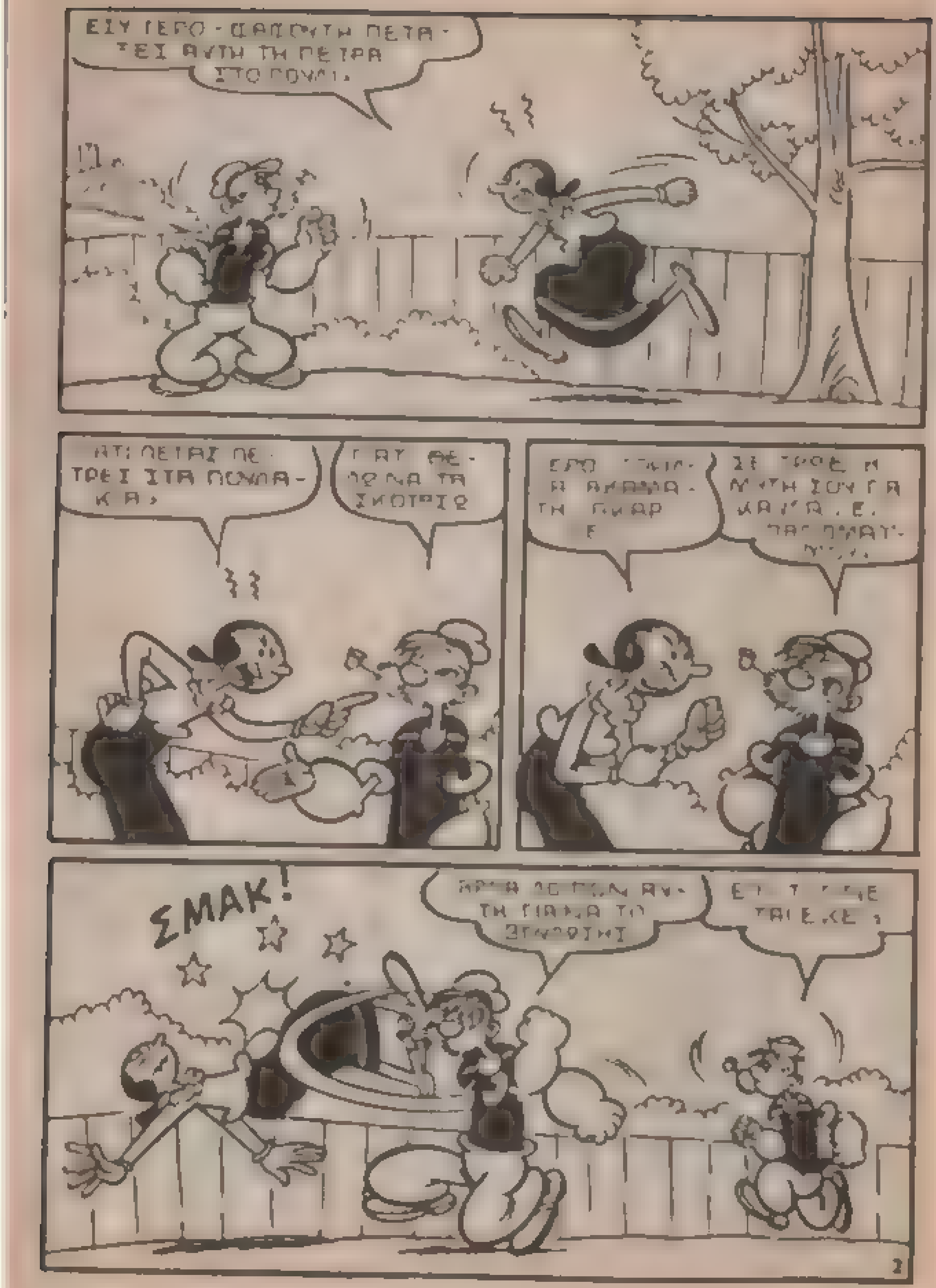

ΖΕΙΣ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΧΩ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΝΑ ΤΑ ΚΟΨΩ;
ΜΑ ... ΝΕΟΣ!

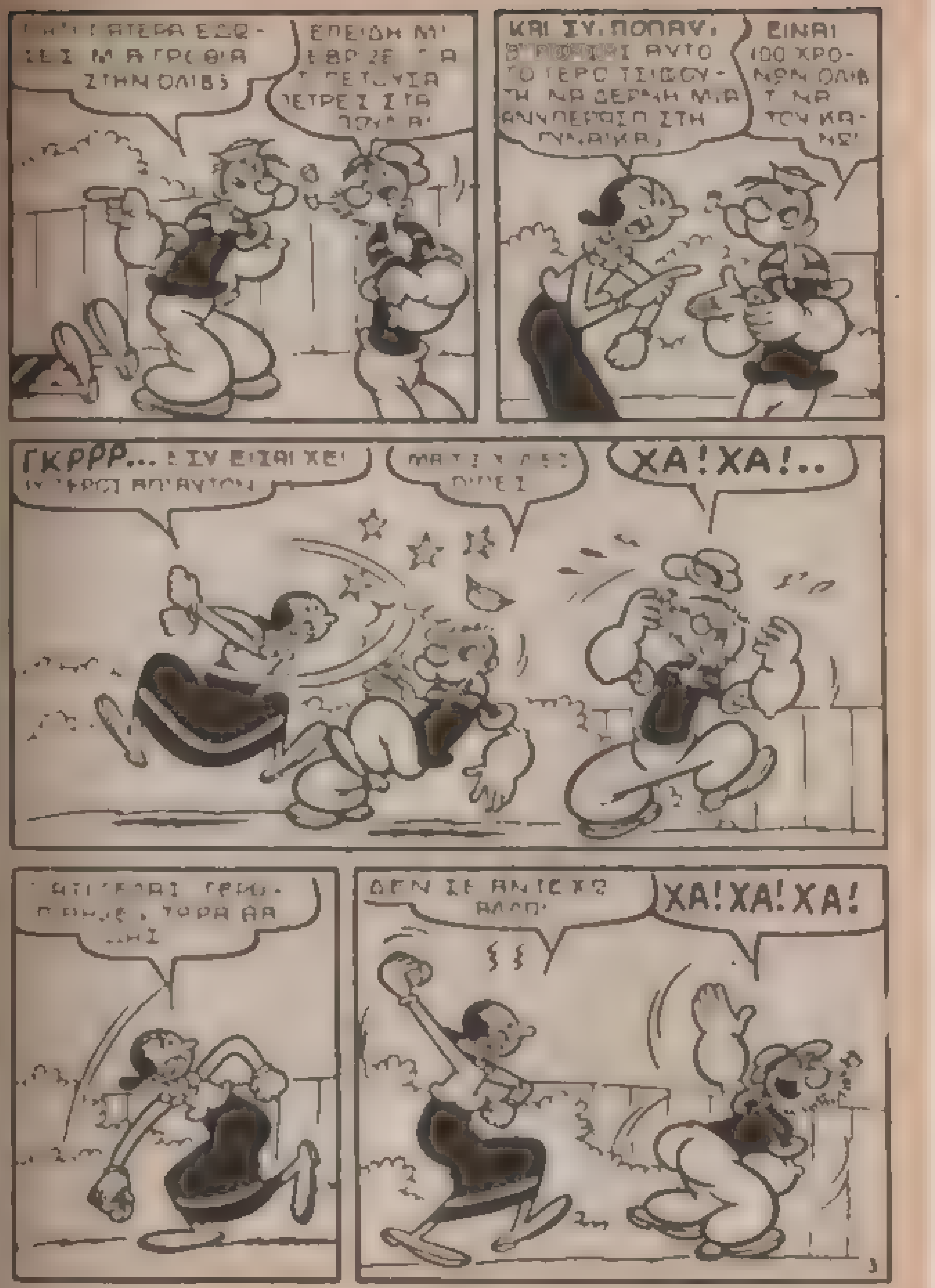

ΓΚΛΑΝΓΚ!
ΤΟΝΚ!
?!

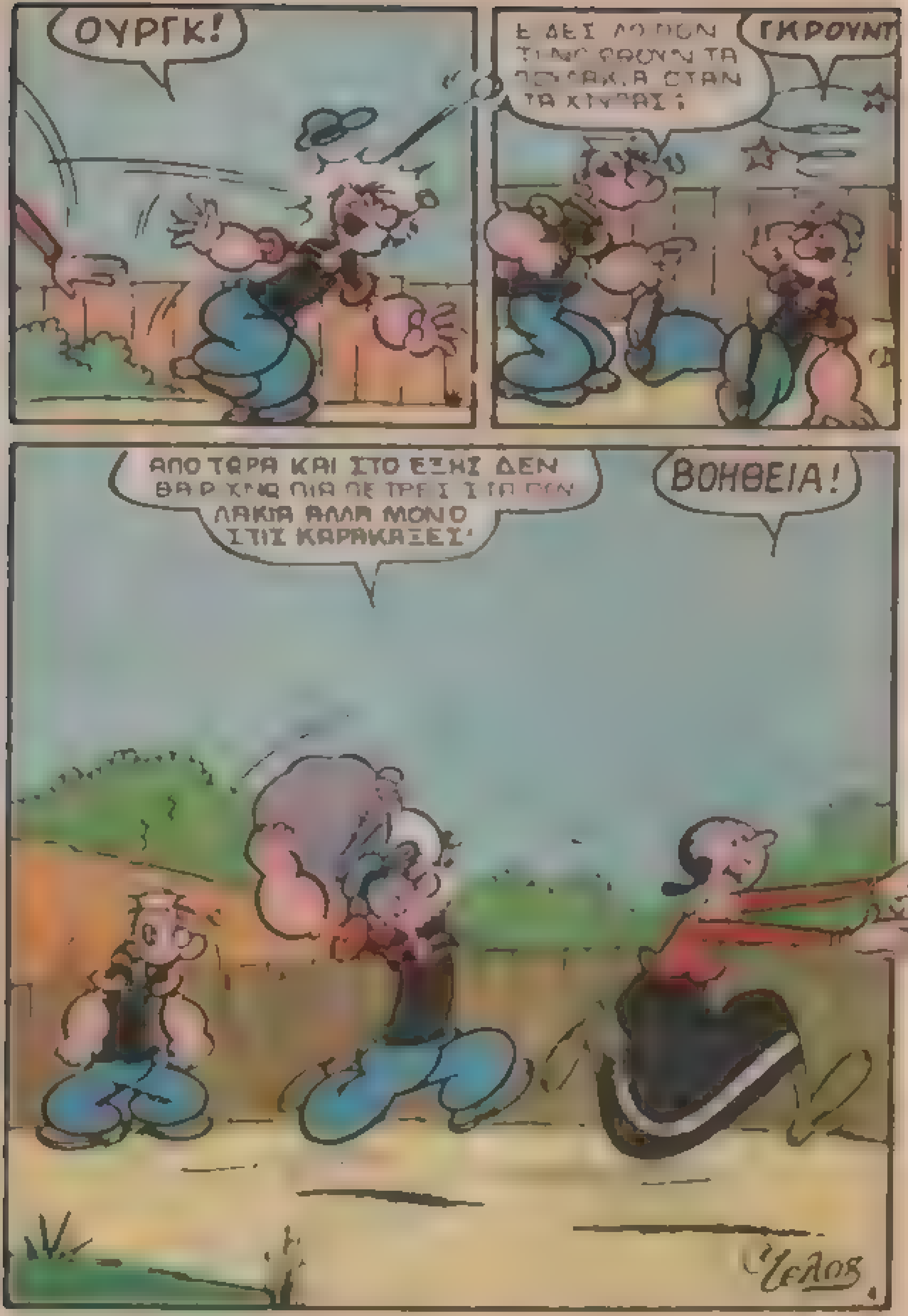

[illegible] ΚΑΝΕΙ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ ΣΟΥ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΘΑ ΚΟΨΗ ΤΑ [illegible].
ΘΑ [illegible] ΚΟΛΠΟ
ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΕ!
ΚΑΚΟΥΡΓΕ!
ΤΡ[illegible] ΚΡΑΤΗ
ΓΚΡΡ!
ΓΚΛΑΝΓΚ!
ΤΟΝΚ!
ΤΕΛΟΣ

# Η ΠΕΤΡΑ και ΤΟ ΠΟΥΛΙ

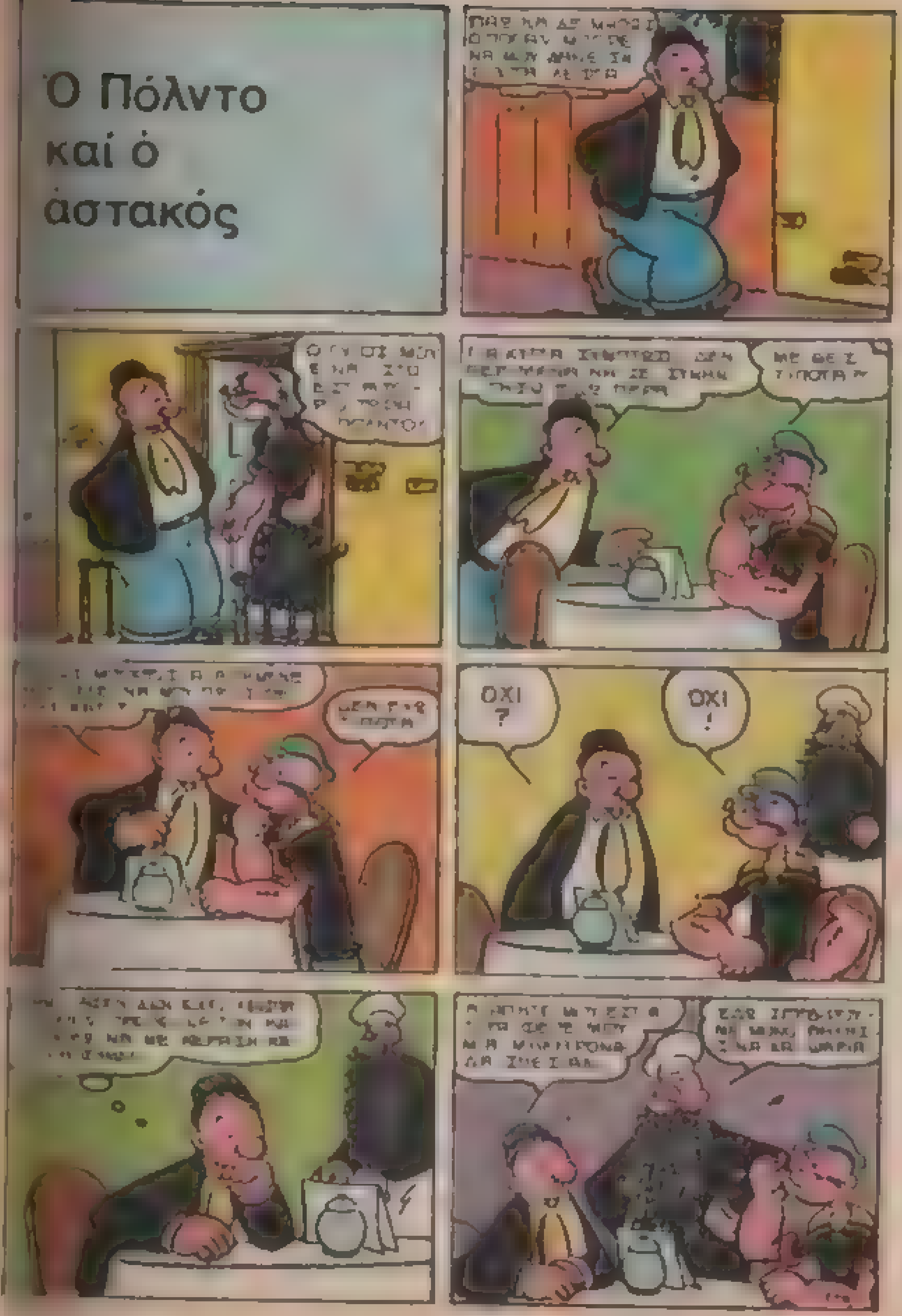

ΜΕΓΑ[illegible] ΜΙΚΡΟ [illegible] ΜΟΥ
ΚΕΛΑΙΔΗΣΕ ΚΑΙ ΚΑΝΕ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΤΟ ΚΟΣΜΟ...
?!

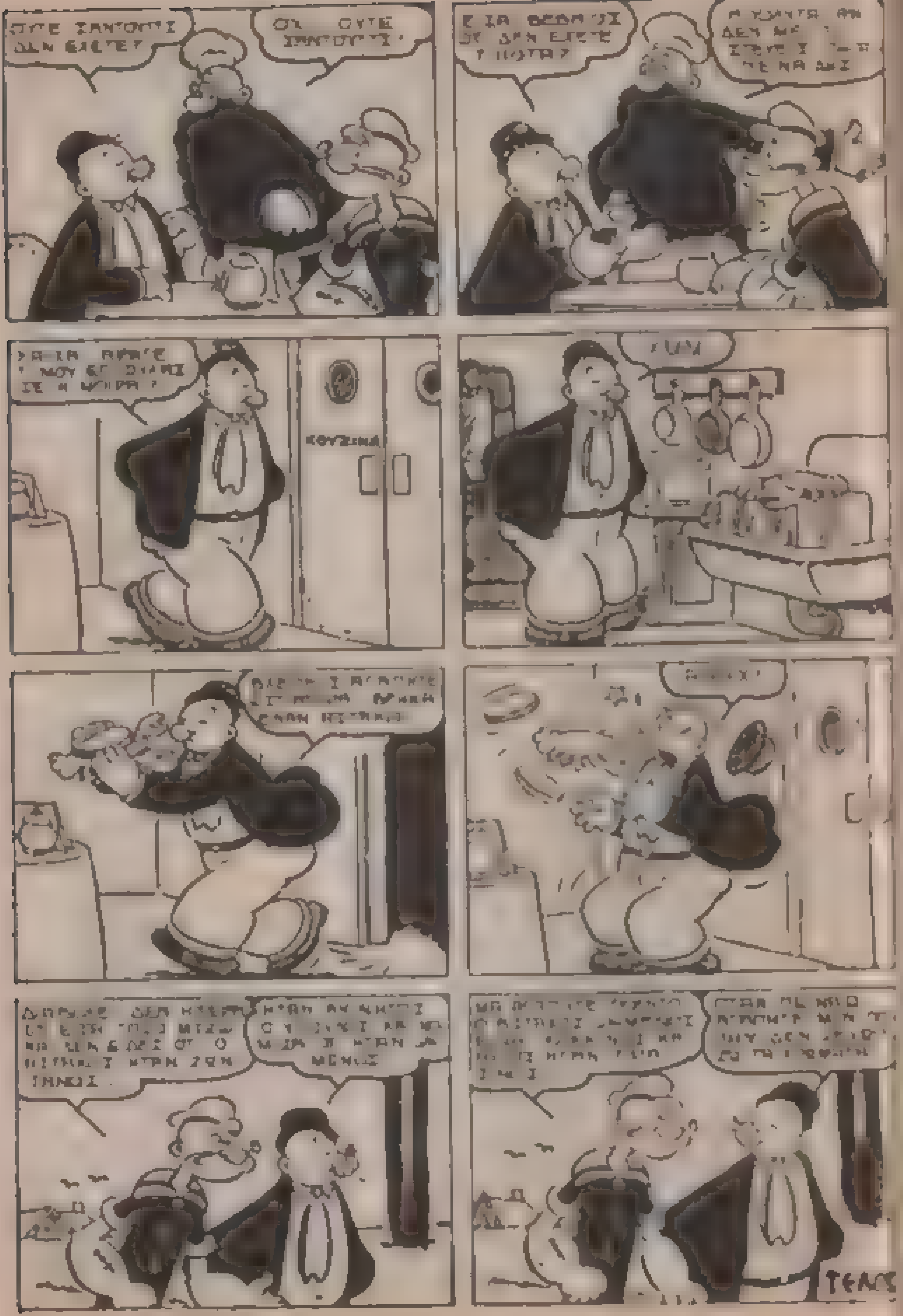

ΕΣΥ ΓΕΡΟ-ΦΑΦΟΥΤΗ ΠΕΤΑΞΕΣ ΑΥΤΗ ΤΗ ΠΕΤΡΑ ΣΤΟ ΠΟΥΛΙ;
ΑΤΙ; ΠΕΤΑΣ ΠΕΤΡΕΣ ΣΤΑ ΠΟΥΛΑΚΙΑ;
[illegible] ΩΣ ΝΑ ΤΑ ΣΚΟΤΩΣΩ
ΕΓΩ [illegible] Η ΑΚΑΜΑΤΗ [illegible]
ΣΕ [illegible] Η ΑΥΤΗ ΣΟΥ ΓΡΑΙΑ [illegible]
ΣΜΑΚ!
[illegible] ΑΥΤΗ [illegible] ΤΟ [illegible]
Ε! [illegible] ΕΚΕΙ;


[illegible] ΑΤΕΡΑ ΕΣΩΣΕΣ [illegible] ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ;
ΕΠΕΙΔΗ [illegible] ΠΕΤΡΕΣ ΣΤΑ ΠΟΥΛΙΑ!
ΚΑΙ ΣΥ, ΠΟΠΑΥ, [illegible] ΑΥΤΟ ΤΟ ΓΕΡΟ [illegible] ΝΑ ΔΕΡΝΗ ΜΙΑ ΑΝΥΠΕΡΑΣΠΙΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ;
ΕΙΝΑΙ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΟΛΙΒ [illegible] ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ!
ΓΚΡΡΡ... ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΣ ΑΠ' ΑΥΤΟΝ
ΜΑ ΤΙ [illegible] ΛΕΣ [illegible]
ΧΑ!ΧΑ!..
[illegible] ΓΕΡΟ [illegible] ΤΩΡΑ ΘΑ [illegible]
ΔΕΝ ΣΕ ΑΝΤΕΧΩ ΑΛΛΟ!
ΧΑ!ΧΑ!ΧΑ!


ΟΥΡΓΚ!
ΓΚΡΟΥΝΤ
ΑΠΟ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΗΣ ΔΕΝ ΘΑ ΡΙΧΝΩ ΠΙΑ ΠΕΤΡΕΣ ΣΤΑ ΠΟΥΛΑΚΙΑ ΑΛΛΑ ΜΟΝΟ ΣΤΙΣ ΚΑΡΑΚΑΞΕΣ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!
Τέλος

# Ὁ Πόλντο καί ὁ ἀστακός


ΜΕ ΘΕΣ ΤΙΠΟΤΑ?
ΔΕΝ ΘΕΣ ΤΙΠΟΤΑ
ΟΧΙ?
ΟΧΙ!


ΟΥΤΕ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ?
ΟΧΙ ΟΥΤΕ ΣΑΝΤΟΥΙΤΣ!
ΚΟΥΖΙΝΑ
ΤΕΛΟΣ

# ΤΑ ΠΥΡΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ

**Η δύσκολη δουλειὰ τῶν πυροτεχνῶν, γιὰ νὰ ἐπιτύχουν τὶς ἐντυπωσιακώτερες φωτεινὲς συνθέσεις στὸν νυχτερινὸ οὐρανό.**

Η ΜΕΓΑΛΗ [illegible]

[illegible]

[illegible] με την οποία εκτοξεύονται σε ύψος 100 έως 120 μέτρων. Στον [illegible]

[illegible] δεν περιέχουν [illegible] όπως το [illegible]

*

Έτσι οι πυροτέχνες εργάζονται μακριά από τον κόσμο. Σε [illegible] τους και να δοκιμάσουν τους [illegible]. Κι ύστερα στα [illegible] μυστικά εργαστήρια τους. Γιατί όλα αυτά τα ωραία χρώματα [illegible] θα [illegible] ανάφλεξης, και ξαφνικά η έκρηξις ή η πυρκαγιά. Γι' αυτό οι [illegible] πιο καλλιά στο [illegible]

[illegible] ... τὰ φῶτα τῆς πόλεως ἡ πολύχρωμη πυροτεχνία μα... γειο

... δὲν ὑπάρχουν ποτὲ περισσότερα ἀπὸ δύο ἢ τρία πρόσωπα [illegible] οἱ δυστυχήματος [illegible] δὲν εἶναι [illegible] οἱ τραυματισμοί καὶ [illegible] περιορίζονται στο [illegible]

Α[illegible] αὐτὸ τὸ σημεῖο [illegible] θὰ συν[illegible] θέαμα. Καί, μαζί τους [illegible] θα κινοῦνται δέκα καὶ εἴκοσι [illegible] στο [illegible] βολής τῆς [illegible] ὅπως ποὺ βρίσκεται πάντοτε στην [illegible] Ἔτσι οἱ κάτοικοι τῶν γειτονικῶν χωριῶν ἀπολουθοῦν τὰ πυροτεχνήματα πολλὲς ὧρες πρὶν [illegible]

*

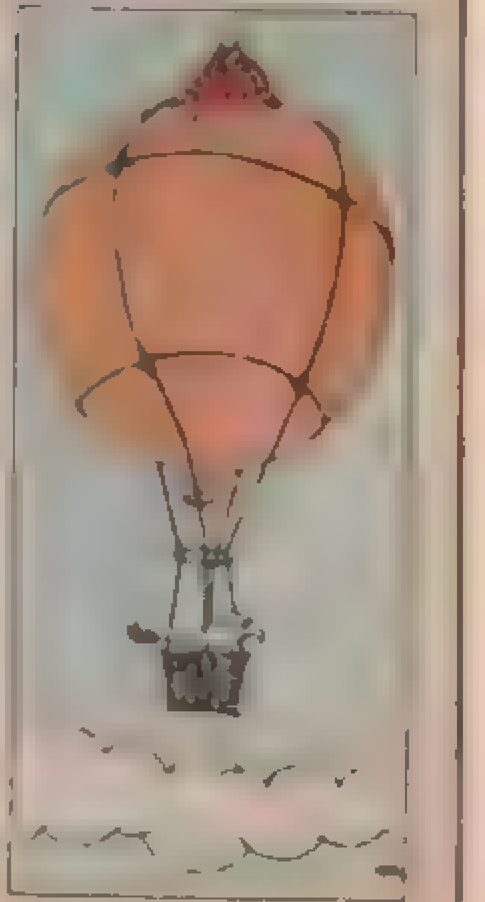
Καὶ φθάνει ἡ στιγμὴ τοῦ θεάματος. Μετὰ τὴν ἐπεξεργασία τοῦ προγράμματος, διαλέγεται ὁ κατάλληλος χῶρος [illegible] ὧρες πρὸ τῆς [illegible]

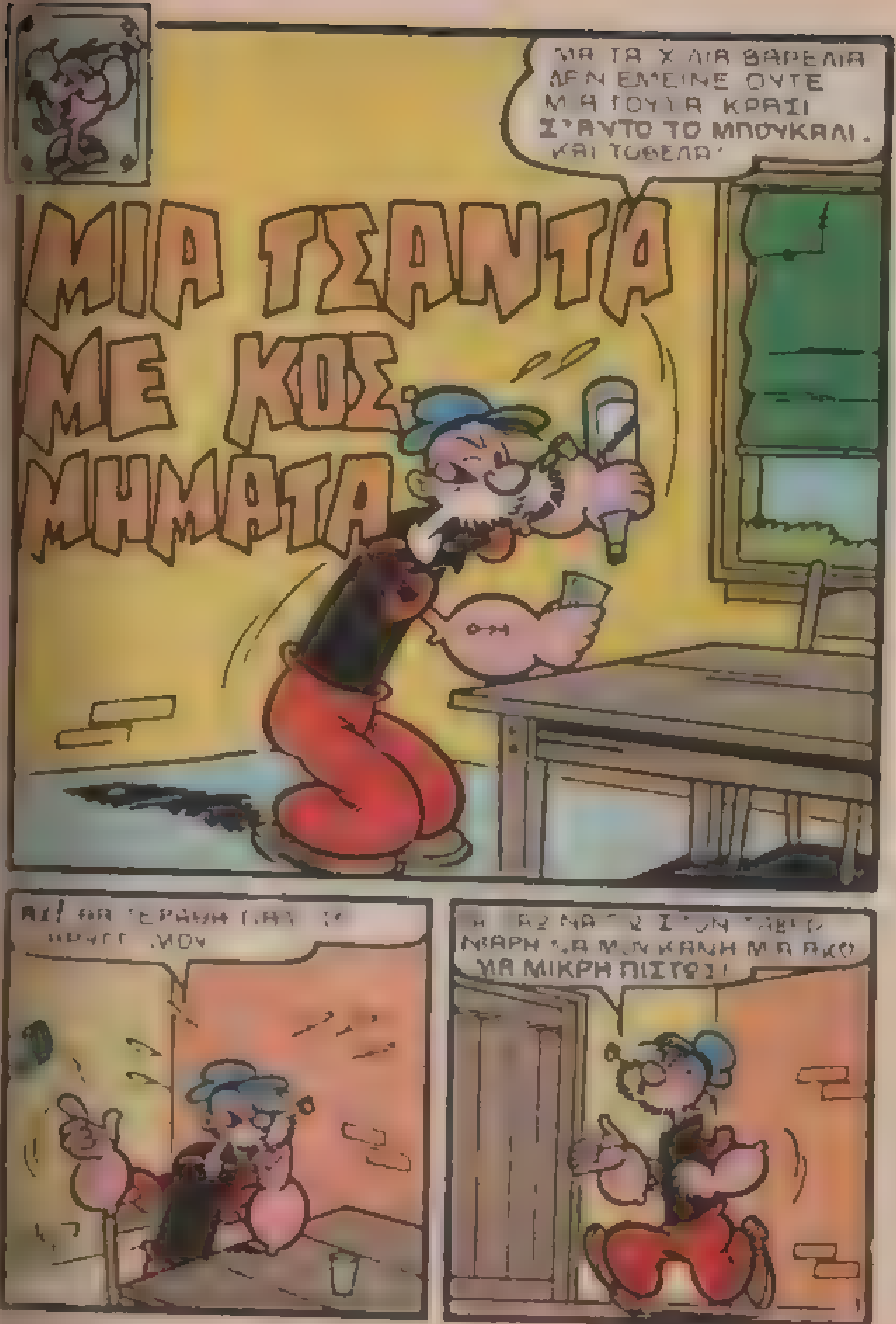
[illegible]

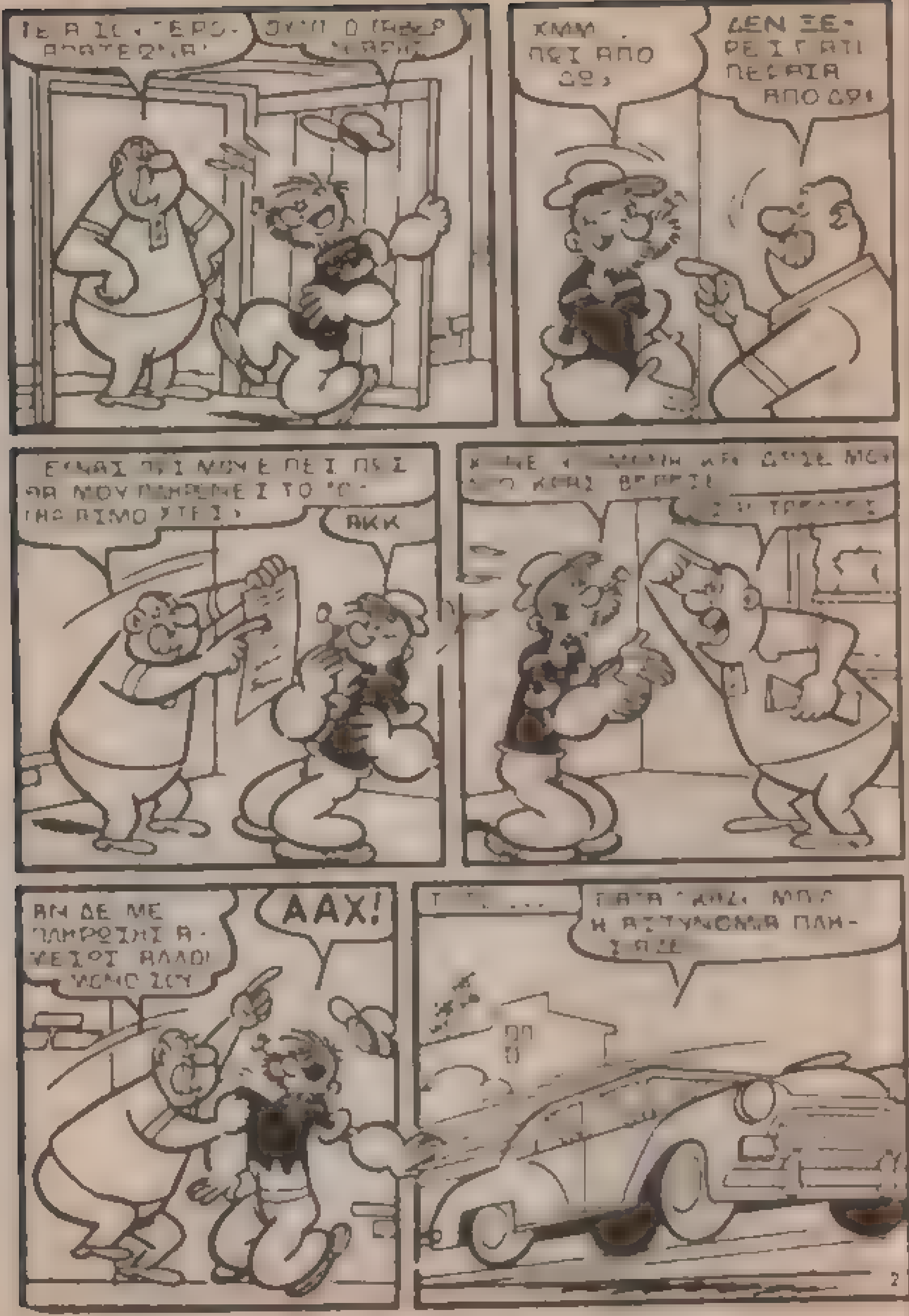
Ἄλλοτε, ὁ πυροτέχνης [illegible] ἕνα [illegible] γιὰ νὰ τὸ πυροδοτήση, σύμφωνα μὲ τὴν προκαθωρισμένη σειρά. Σήμερα, ἡ πυροδότησις εἶναι ἠλεκτρονική [illegible] τὴν πυροδότησι σὲ μιὰ μαγνητοταινία, ὅπου εἶναι ἠχογραφημένο [illegible] που συνοδεύει τὸ πυροτέχνημα.

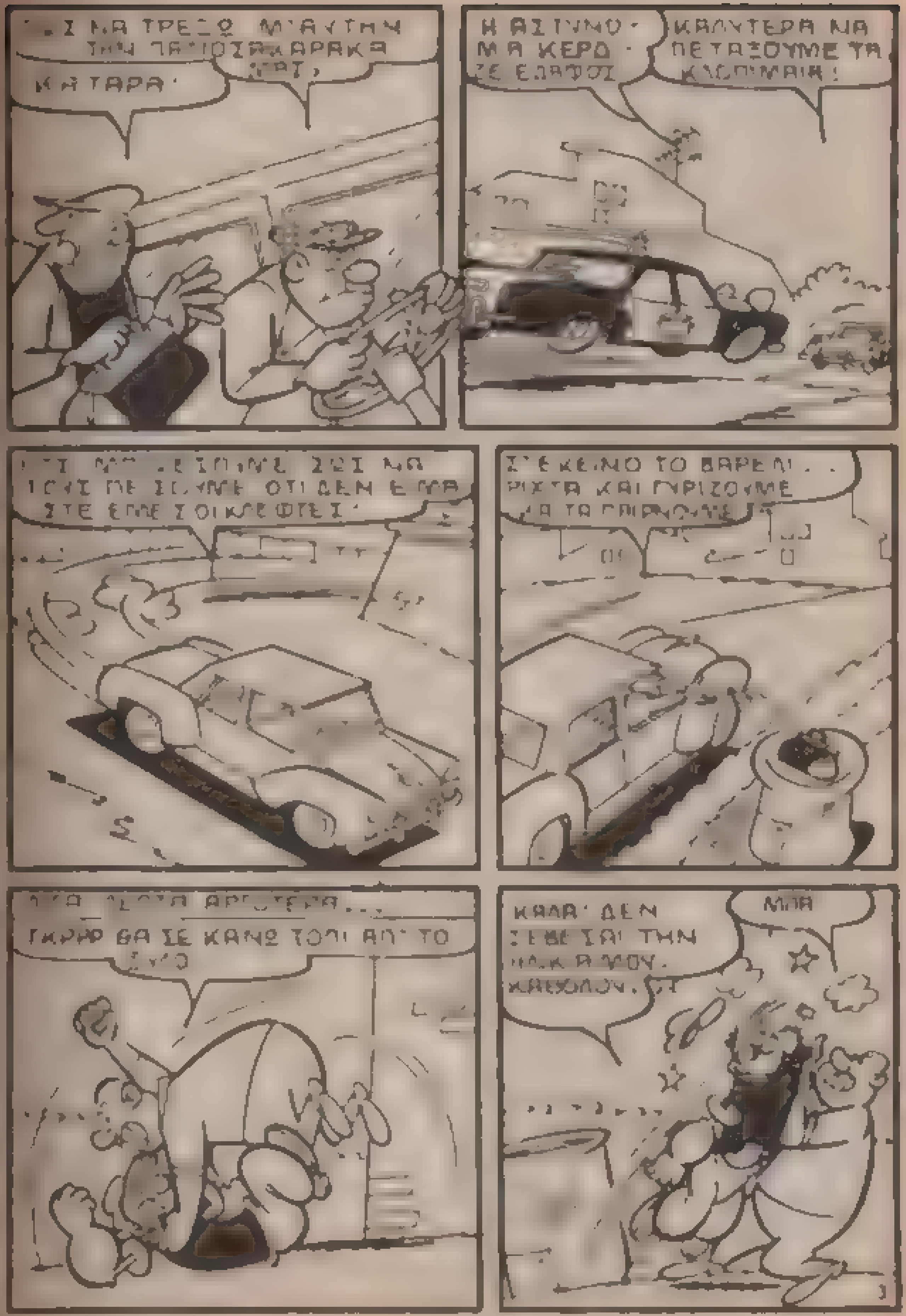
[illegible]

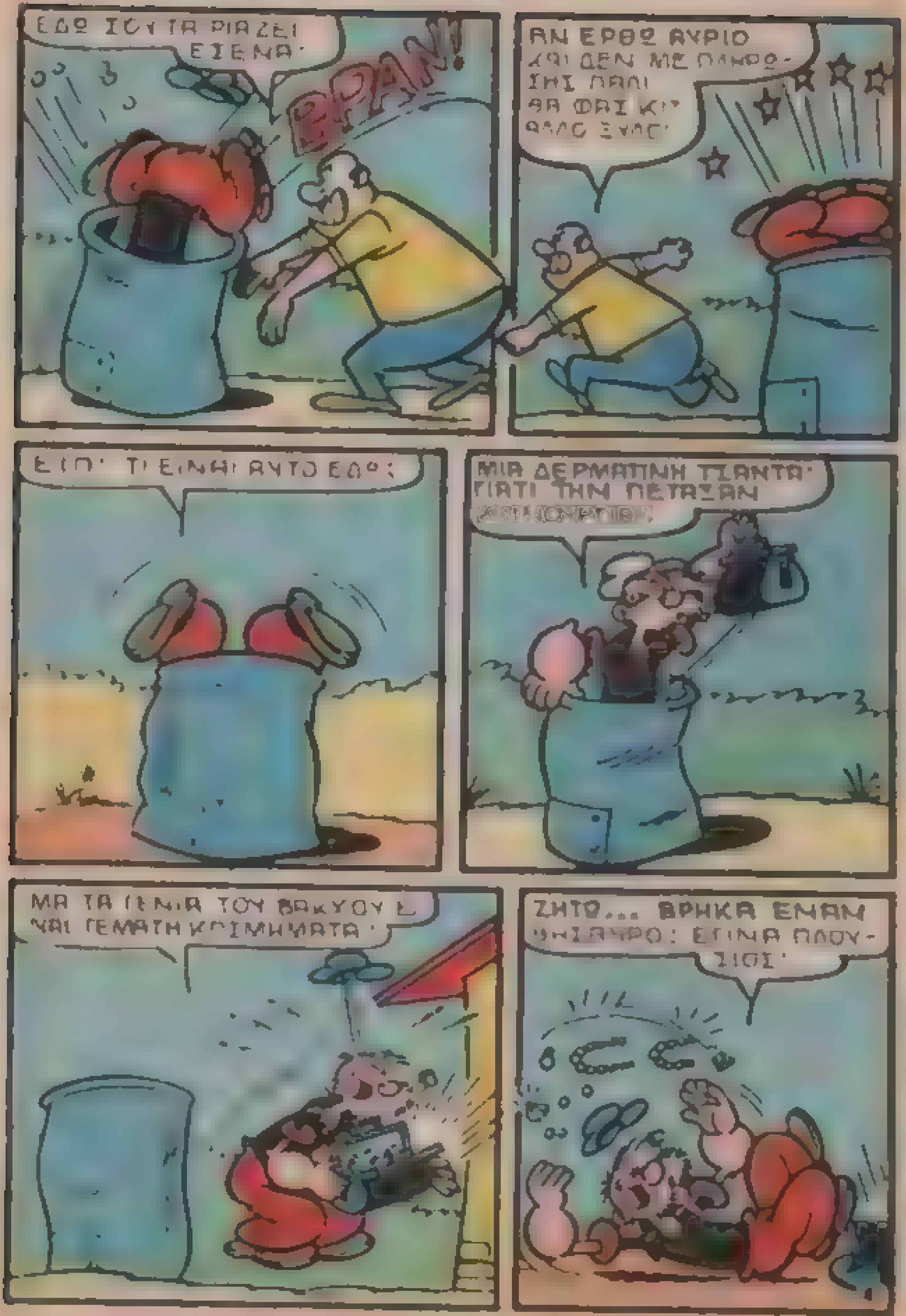
* * *

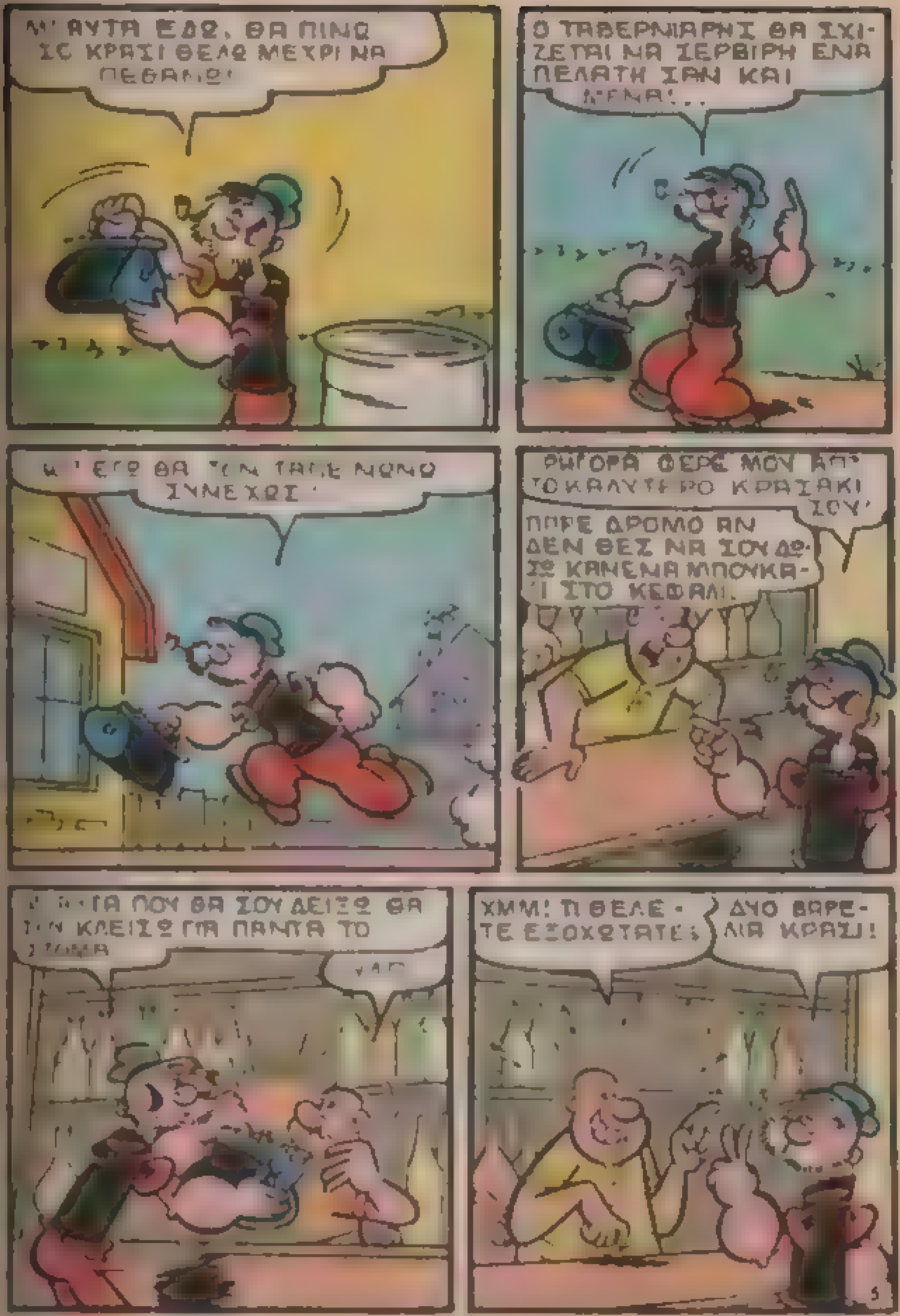


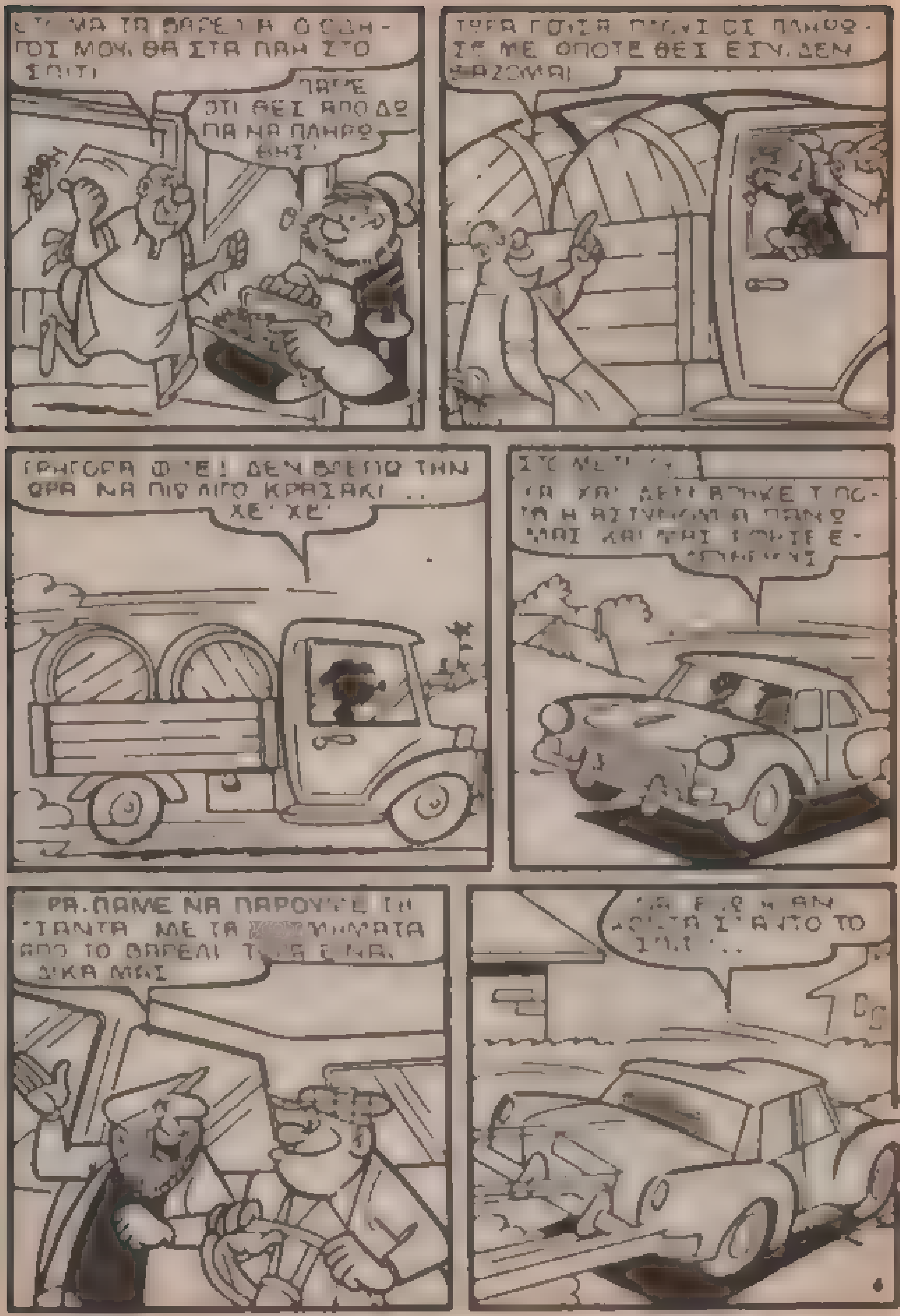

ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΒΑΡΕΛΙΑ ΔΕΝ ΕΜΕΙΝΕ ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΓΟΥΛΙΑ ΚΡΑΣΙ Σ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΠΟΥΚΑΛΙ. ΚΑΙ ΤΟ ΘΕΛΑ!
ΜΙΑ ΤΣΑΝΤΑ ΜΕ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ
ΑΧ! ΘΑ ΞΕΡΑΘΗ ... ΜΟΥ
... ΝΑ ... ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΝΗ ΜΙΑ ΑΚΟ... ΜΙΚΡΗ ΠΙΣΤΩΣΙ!

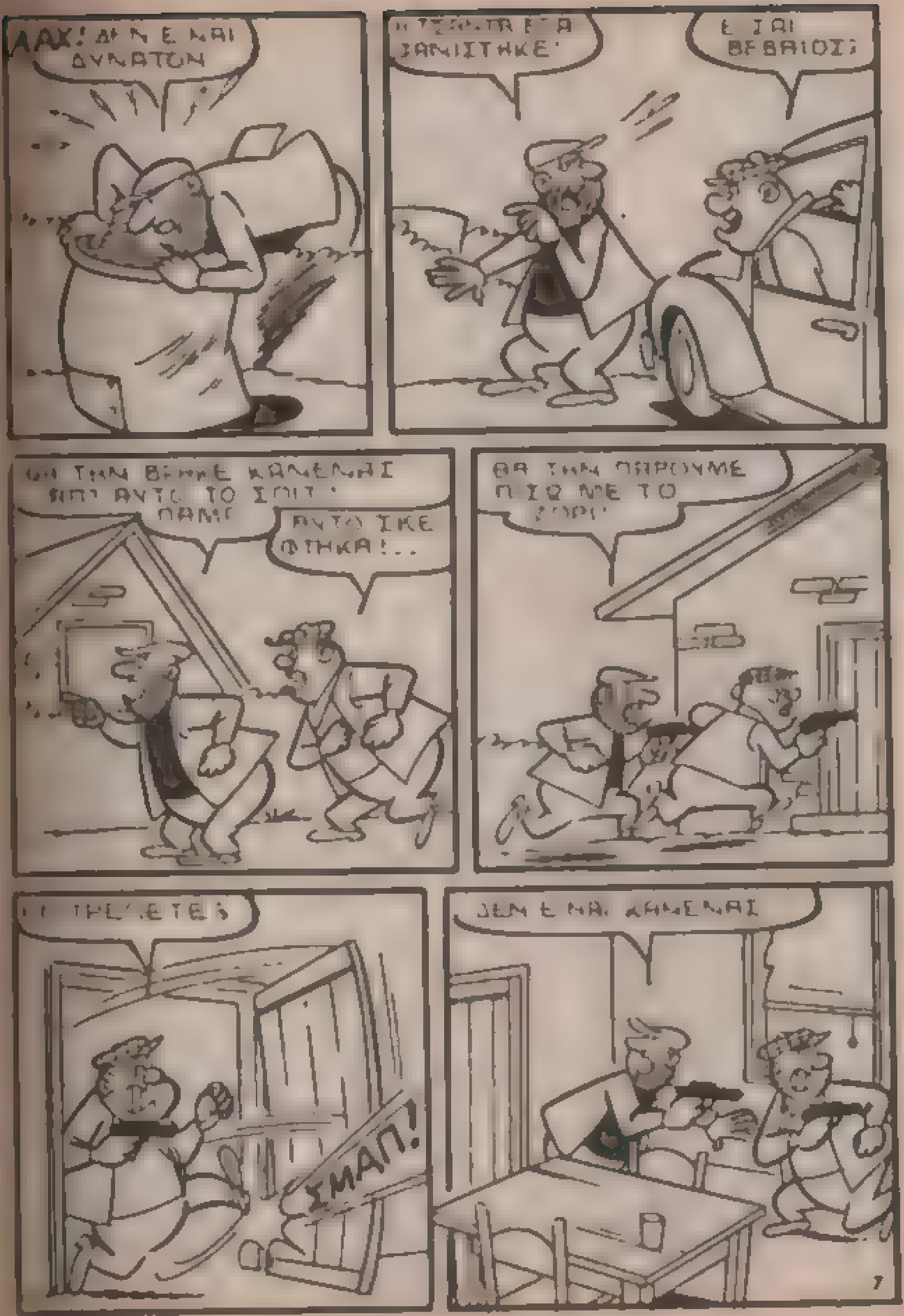

ΧΜΜ. ΠΩΣ ΑΠΟ ΔΩ;
ΔΕΝ ΞΕΡΕΙΣ ΓΙΑΤΙ ΠΕΡΑΣΑ ΑΠΟ ΔΩ!
ΑΚΚ
ΑΝ ΔΕ ΜΕ ΠΛΗΡΩΣΗΣ ΑΜΕΣΩΣ ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ ΣΟΥ
ΑΑΧ!
Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ

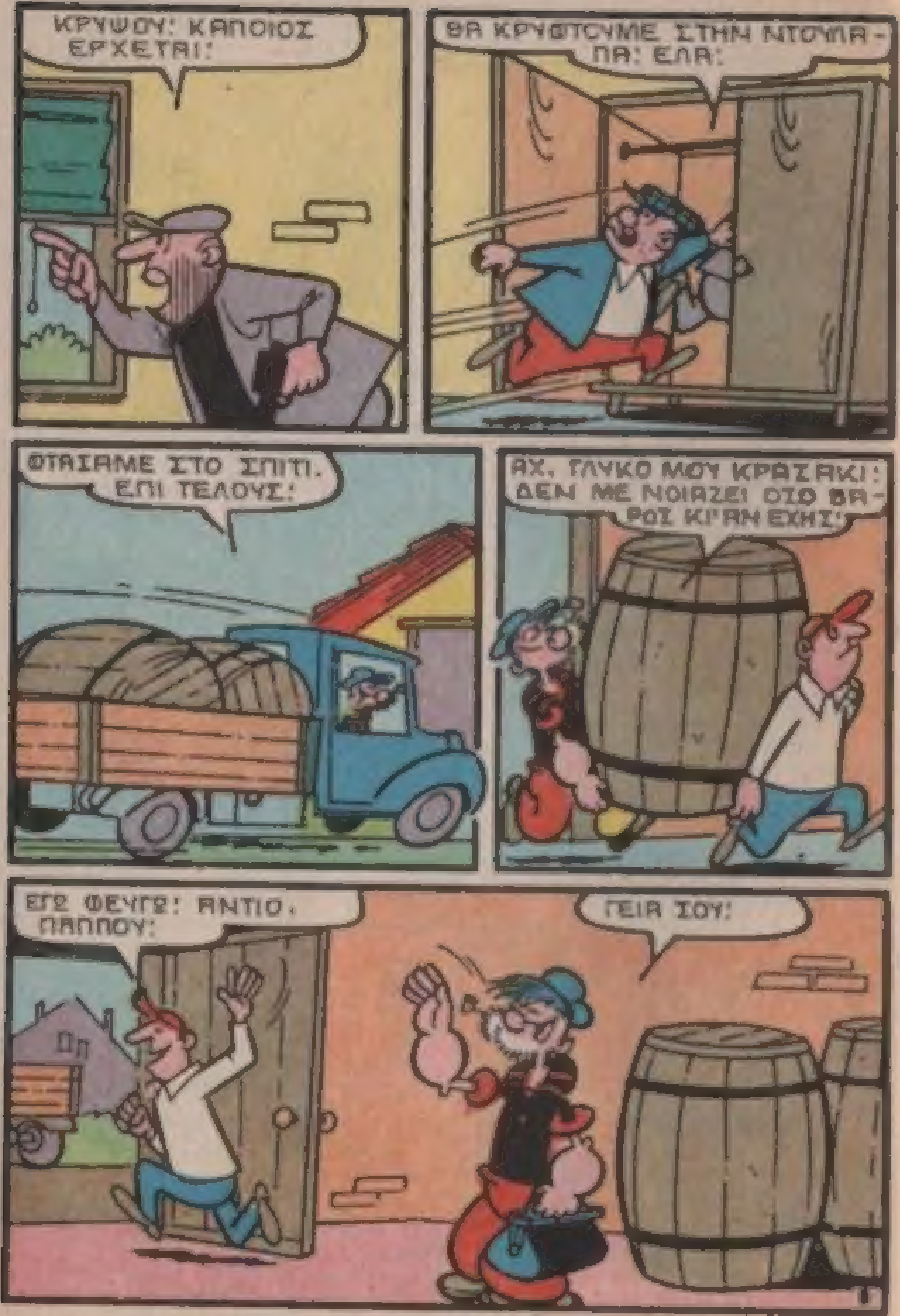

ΚΑΤΑΡΑ!
Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΚΕΡΔΙΖΕ ΕΔΑΦΟΣ
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΠΕΤΑΞΟΥΜΕ ΤΑ ΚΛΟΠΙΜΑΙΑ!
ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΜΕΙΣ ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ!
ΣΤ' ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ... ΡΙΧΤΑ ΚΑΙ ΓΥΡΙΖΟΥΜΕ ΝΑ ΤΑ ΠΑΙΡΝΟΥΜΕ
ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΓΚΡΡΡ ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΤΟΠΙ ΑΠ' ΤΟ ΞΥΛΟ
ΚΑΛΑ! ΔΕΝ ΞΕΒΕΙΑΙ ΤΗΝ
ΜΠΑ

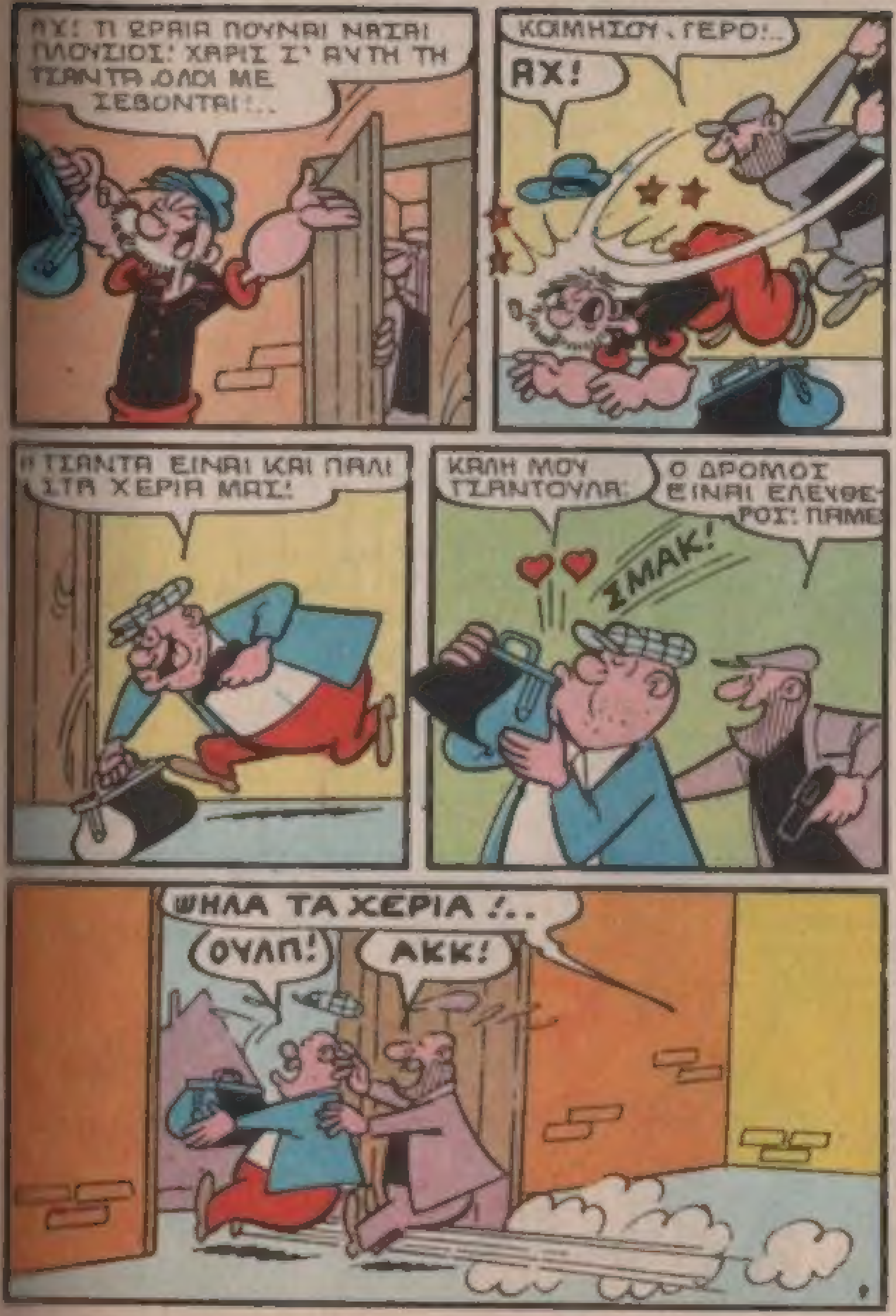

ΕΔΩ ΣΟΥ ΤΑ ΡΙΑΖΕΙ ΕΣΕΝΑ·
ΜΠΡΑΝ!
ΑΝ ΕΡΘΩ ΑΥΡΙΟ ΚΑΙ ΔΕΝ ΜΕ ΠΛΗΡΩΣΗΣ ΠΑΛΙ ΘΑ ΦΑΣ ΚΙ' ΑΛΛΟ ΕΝΑ!
ΕΙΠ' ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΕΔΩ;
ΜΙΑ ΔΕΡΜΑΤΙΝΗ ΤΣΑΝΤΑ· ΓΙΑΤΙ ΤΗΝ ΠΕΤΑΞΑΝ
ΜΑ ΤΑ ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ ΒΑΚΧΟΥ ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑΤΗ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ!
ΖΗΤΩ... ΒΡΗΚΑ ΕΝΑΝ ΘΗΣΑΥΡΟ: ΕΓΙΝΑ ΠΛΟΥΣΙΟΣ!
4

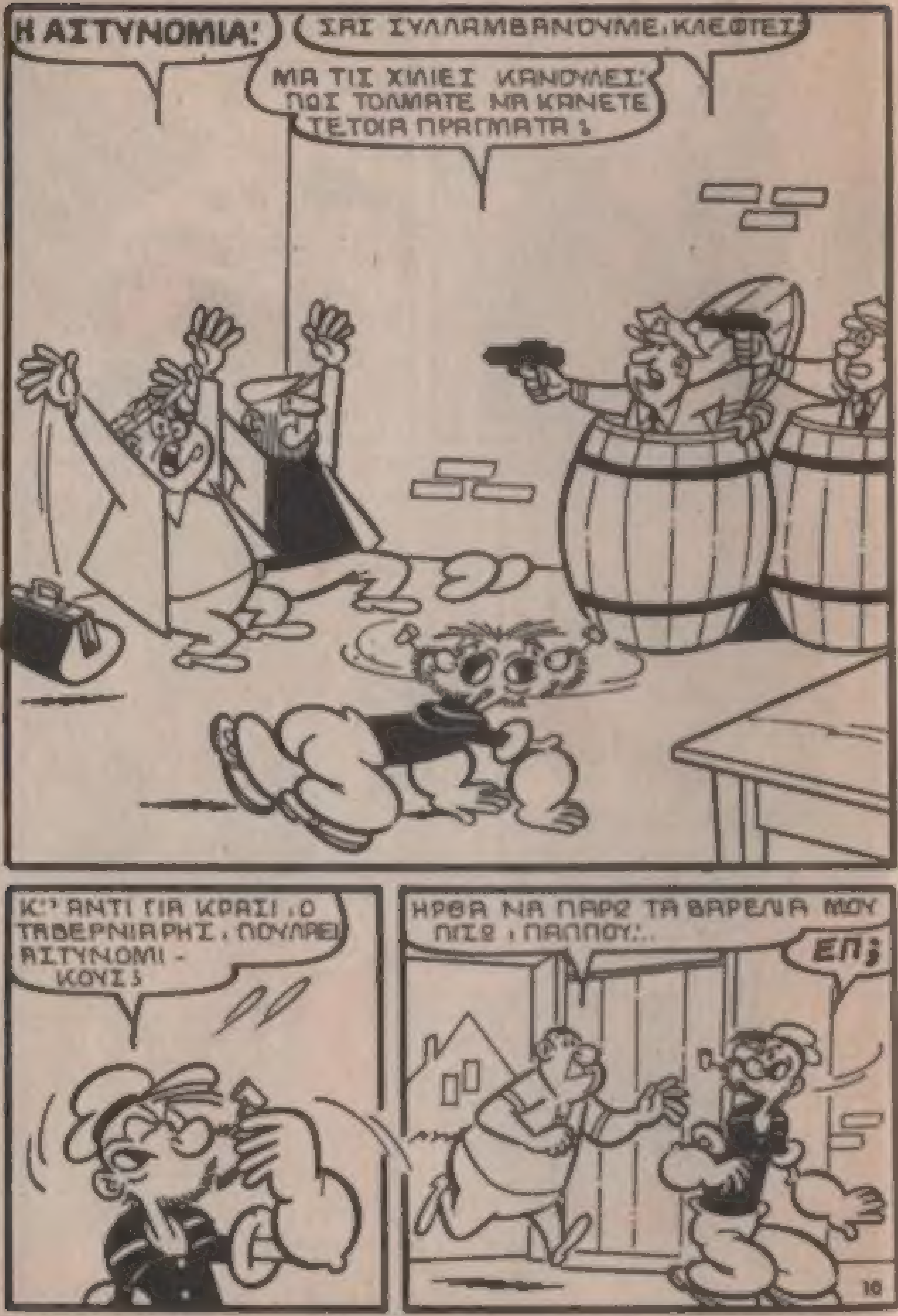

Μ' ΑΥΤΑ ΕΔΩ, ΘΑ ΠΙΝΩ ΣΟ ΚΡΑΣΙ ΘΕΛΩ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΠΕΘΑΝΩ!
Ο ΤΑΒΕΡΝΙΑΡΗΣ ΘΑ ΣΧΙΖΕΤΑΙ ΝΑ ΣΕΡΒΙΡΗ ΕΝΑ ΠΕΛΑΤΗ ΣΑΝ ΚΑΙ ΜΕΝΑ!...
Κ' ΕΓΩ ΘΑ ΤΟΝ ΤΑΖΕ ΜΟΝΟ ΣΥΝΕΧΩΣ!
ΓΡΗΓΟΡΑ ΦΕΡΕ ΜΟΥ ΑΠ' ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΡΑΣΑΚΙ ΣΟΥ!
ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΣ ΝΑ ΣΟΥ ΔΩΣΩ ΚΑΝΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ.
ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΘΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΘΑ ΣΟΥ ΚΛΕΙΣΩ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ ΤΟ ΣΤΟΜΑ
ΧΜΜ! ΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΕΞΟΧΩΤΑΤΕ;
ΔΥΟ ΒΑΡΕΛΙΑ ΚΡΑΣΙ!
5

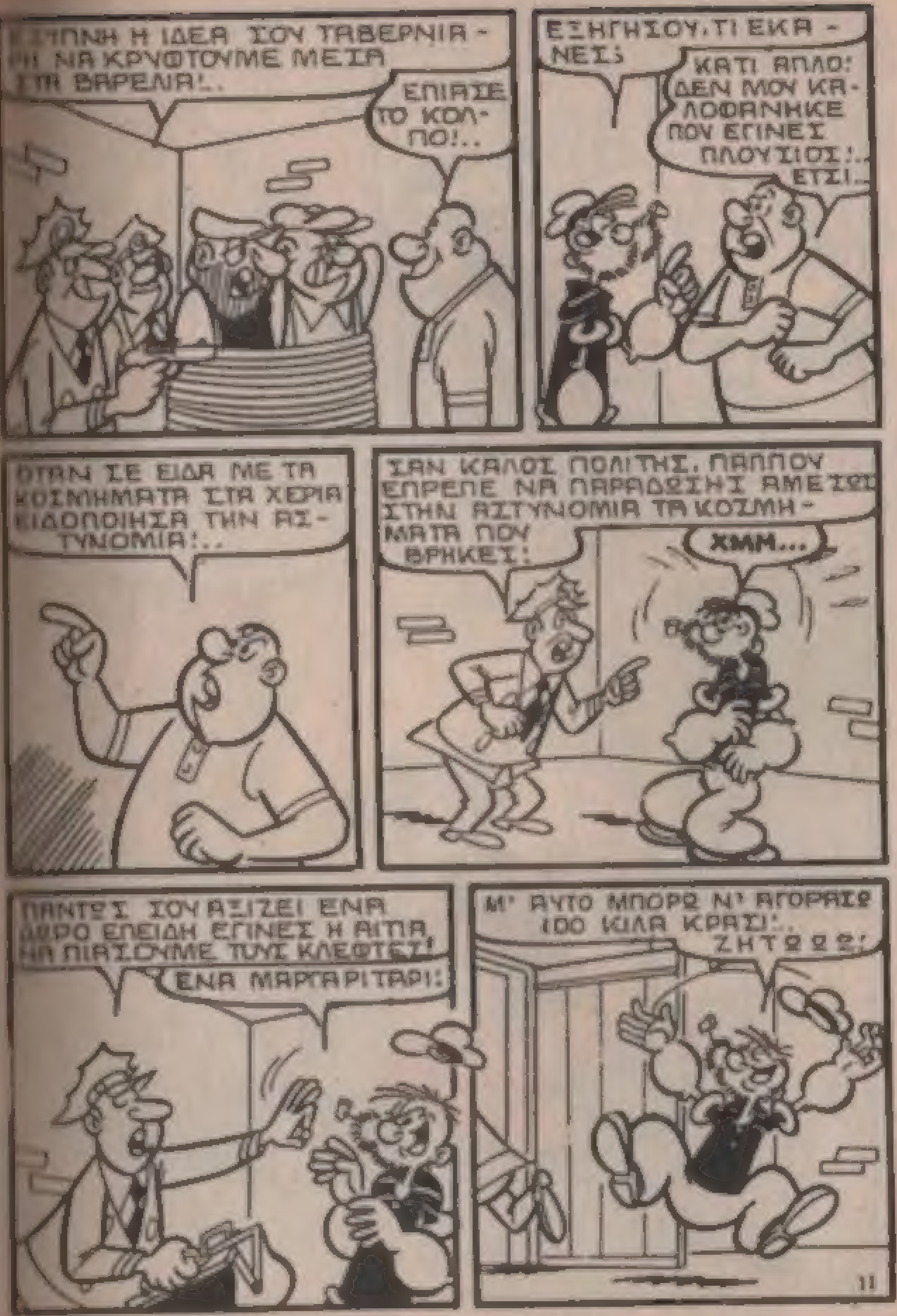

ΝΑ ΤΑ ΒΑΡΕΛΙΑ Ο ΟΔΗΓΟΙ ΜΟΥ, ΘΑ ΣΤΑ ΠΑΩ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΠΑΡΕ ΟΤΙ ΘΕΣ ΑΠΟ ΔΩ ΓΙΑ ΝΑ ΠΛΗΡΩΘΗΣ'
ΤΩΡΑ ... ΠΛΗΡΩΣΕ ΜΕ ΟΠΟΤΕ ΘΕΣ ΕΣΥ, ΔΕΝ ΒΙΑΖΟΜΑΙ
ΓΡΗΓΟΡΑ ΦΙΛΕ! ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΩΡΑ ΝΑ ΠΙΩ ΛΙΓΟ ΚΡΑΣΑΚΙ... ΧΕ' ΧΕ'
ΣΤΟ ΜΕΤΑΞΥ...
ΔΕΝ ΒΡΗΚΕ ΤΙΠΟΤΑ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΠΑΝΩ ΜΑΣ
ΠΑΜΕ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΤΗ ΤΣΑΝΤΑ ΜΕ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ ΤΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑ ΜΑΣ
Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ...

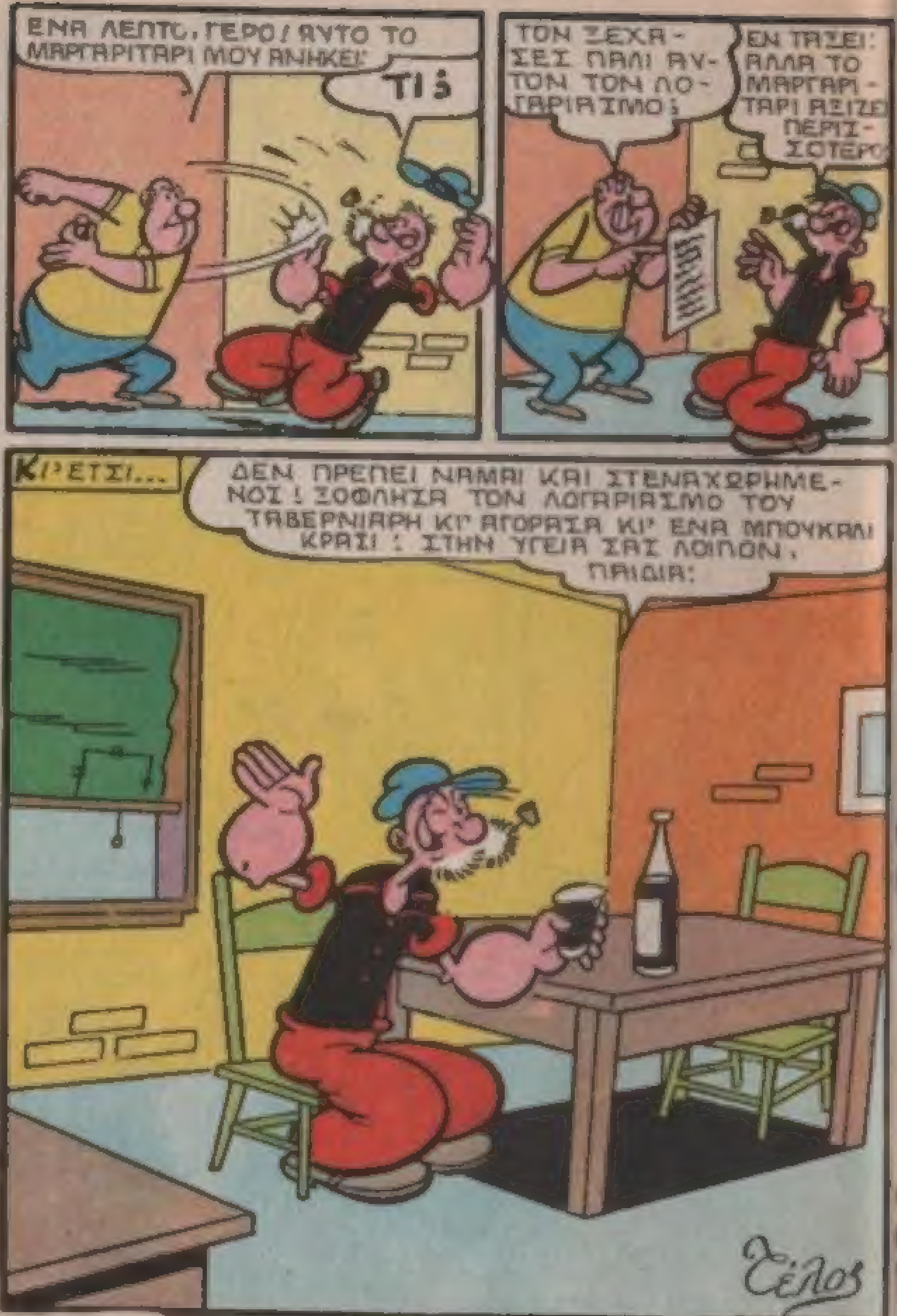

ΑΑΧ! ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΝΑΤΟΝ
Η ΤΣΑΝΤΑ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ'
ΕΙΣΑΙ ΒΕΒΑΙΟΣ;
ΘΑ ΤΗΝ ΒΡΗΚΕ ΚΑΝΕΝΑΣ ΑΠ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ. ΠΑΜΕ
ΑΥΤΟ ΣΚΕΦΤΗΚΑ!..
ΘΑ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΜΕ ΠΙΣΩ ΜΕ ΤΟ ΖΟΡΙ
ΤΡΕΛΕΤΕ;
ΣΜΑΠ!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΝΕΝΑΣ


ΚΡΥΨΟΥ! ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ!
ΘΑ ΚΡΥΦΤΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΝΤΟΥΛΑΠΑ! ΕΛΑ!
ΦΤΑΣΑΜΕ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ. ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ!
ΑΧ, ΓΛΥΚΟ ΜΟΥ ΚΡΑΣΑΚΙ! ΔΕΝ ΜΕ ΝΟΙΑΖΕΙ ΟΣΟ ΒΑΡΟΣ ΚΙ'ΑΝ ΕΧΗΣ!
ΕΓΩ ΦΕΥΓΩ! ΑΝΤΙΟ, ΠΑΠΠΟΥ!
ΓΕΙΑ ΣΟΥ!


ΑΧ! ΤΙ ΩΡΑΙΑ ΠΟΥΝΑΙ ΝΑΣΑΙ ΠΛΟΥΣΙΟΣ! ΧΑΡΙΣ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΤΣΑΝΤΑ ΟΛΟΙ ΜΕ ΣΕΒΟΝΤΑΙ!..
ΚΟΙΜΗΣΟΥ, ΓΕΡΟ!..
ΑΧ!
Η ΤΣΑΝΤΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ!
ΚΑΛΗ ΜΟΥ ΤΣΑΝΤΟΥΛΑ!
ΣΜΑΚ!
Ο ΔΡΟΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ! ΠΑΜΕ
ΨΗΛΑ ΤΑ ΧΕΡΙΑ!..
ΟΥΑΠ!
ΑΚΚ!


Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!
ΣΑΣ ΣΥΛΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ, ΚΛΕΦΤΕΣ!
ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΝΟΥΛΕΣ! ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΤΕΤΟΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ;
Κ' ΑΝΤΙ ΓΙΑ ΚΡΑΣΙ, Ο ΤΑΒΕΡΝΙΑΡΗΣ, ΠΟΥΛΑΕΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ;
ΗΡΘΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΑ ΒΑΡΕΛΙΑ ΜΟΥ ΠΙΣΩ, ΠΑΠΠΟΥ!..
ΕΠ;


ΕΞΥΠΝΗ Η ΙΔΕΑ ΣΟΥ ΤΑΒΕΡΝΙΑΡΗ ΝΑ ΚΡΥΦΤΟΥΜΕ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΒΑΡΕΛΙΑ!..
ΕΠΙΑΣΕ ΤΟ ΚΟΛΠΟ!..
ΕΞΗΓΗΣΟΥ, ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ;
ΚΑΤΙ ΑΠΛΟ! ΔΕΝ ΜΟΥ ΚΑΛΟΦΑΝΗΚΕ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕΣ ΠΛΟΥΣΙΟΣ!.. ΕΤΣΙ!..
ΟΤΑΝ ΣΕ ΕΙΔΑ ΜΕ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΑ ΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!..
ΣΑΝ ΚΑΛΟΣ ΠΟΛΙΤΗΣ, ΠΑΠΠΟΥ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΠΑΡΑΔΩΣΗΣ ΑΜΕΣΩΣ ΣΤΗΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΒΡΗΚΕΣ!
ΧΜΜ...
ΠΑΝΤΩΣ ΣΟΥ ΑΞΙΖΕΙ ΕΝΑ ΔΩΡΟ ΕΠΕΙΔΗ ΕΓΙΝΕΣ Η ΑΙΤΙΑ ΝΑ ΠΙΑΣΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΚΛΕΦΤΕΣ!
ΕΝΑ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙ!
Μ' ΑΥΤΟ ΜΠΟΡΩ Ν' ΑΓΟΡΑΣΩ 100 ΚΙΛΑ ΚΡΑΣΙ!.. ΖΗΤΩΩΩ!


ΕΝΑ ΛΕΠΤΟ, ΓΕΡΟ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙ ΜΟΥ ΑΝΗΚΕΙ!
ΤΙ;
ΤΟΝ ΞΕΧΑΣΕΣ ΠΑΛΙ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ;
ΕΝ ΤΑΞΕΙ! ΑΛΛΑ ΤΟ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑΡΙ ΑΞΙΖΕΙ ΠΕΡΙΣΟΤΕΡΟ!
ΚΙ' ΕΤΣΙ...
ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΜΑΙ ΚΑΙ ΣΤΕΝΑΧΩΡΗΜΕΝΟΣ! ΞΟΦΛΗΣΑ ΤΟΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΤΑΒΕΡΝΙΑΡΗ ΚΙ' ΑΓΟΡΑΣΑ ΚΙ' ΕΝΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙ ΚΡΑΣΙ! ΣΤΗΝ ΥΓΕΙΑ ΣΑΣ ΛΟΙΠΟΝ, ΠΑΙΔΙΑ!
τέλος

Ειναι τα καλλιτερα για ολους
ΠΟΠΑΫ
Η ΜΕΓΑΛΗ ΦΥΓΗ...
ΤΑΡΖΑΝ
ΤΑΝΚΣ
ΑΤΥΧΟΣ ΠΙΛΟΤΟΣ
ΚΡΑΝΟΣ
ΑΙΜΑ ΣΤΟ ΠΕΛΑΓΟΣ
Πολεμος
ΔΙΑΤΑΓΗ ΔΟΛΟΦΟΝΙΑΣ
ΜΕΓΑΛΟΣ ΤΑΡΖΑΝ
Ζητειστε
τα απο
ολα τα περιπτερα

Μεγάλος
ΔΡ. 12
ΠΟΠΑΫ
22
ΚΑΛΟ ΠΑΣΧΑ
ΜΟΛΙΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ